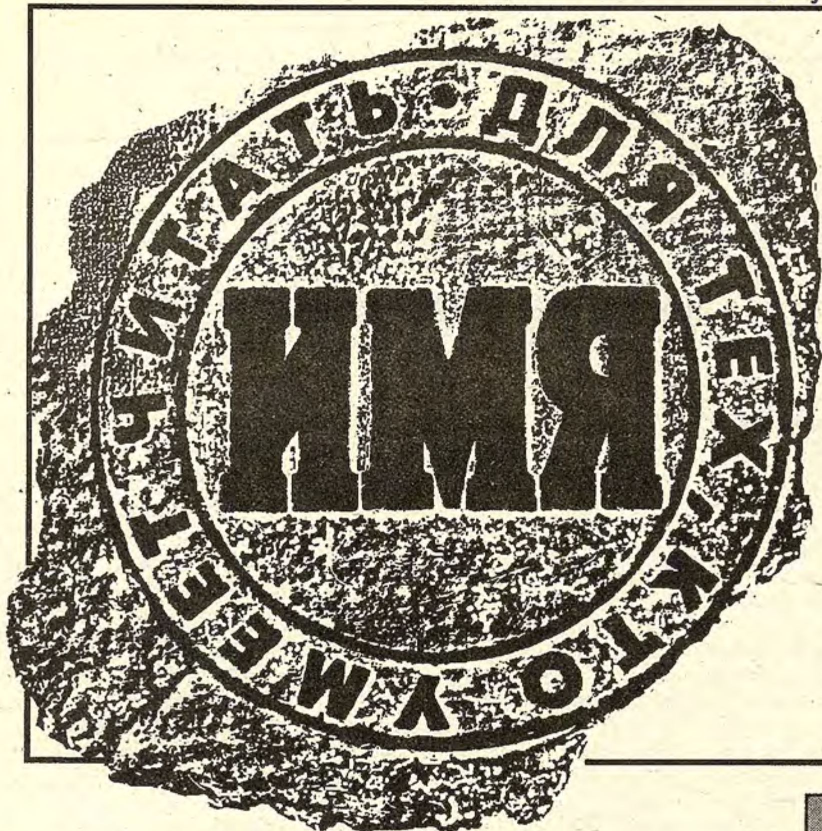


Вообще-то президент констатировал, что за прошедший год республика наибольших успехов добилась именно во внешней политике. Это к слову.



Интервью Светланы КАЛИНКИНОЙ с Владимиром СЕНЬКО читайте на полосе «Ecce homo»

№9(13) · 9 августа 1995г.

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ



Иван Каравайчик, председатель Партии здравого смысла.

-- Для меня на прошлой неделе главным стало завершение разработки программы нашей партии. Когда была создана ПЗС, были приняты программные тезисы, но уже тогда мы решили, что этим ограничиваться не стоит, и на их основе велась разработка серьезной программы. Теперь партия здравого смысла организационно оформилась, и группа специалистов различных отраслей завершила работу над программой. Основное внимание мы уделили мерам, которые, по нашему мнению, необходимы для того, чтобы республика вышла из экономического и политического кризиса. Направленность этой программы следующая: независимость, нейтралитет, рыночная экономика и социальная защита населения.



Игорь Лученок, председатель Союза композиторов.

-- На прошлой неделе я готовил обращение к президенту, в котором изложил проблемы, которые стоят перед музыкальной общественностью Беларуси -- музыкантами и композиторами. Среди вопросов, которые я поднял в обращении, -- отсутствие в нашей республике настоящего закона об охране авторских прав. Это очень важно, так как без закона об авторских правах происходит по существу грабеж. Музыку композиторов бесплатно используют, где хотят и как хотят, и зарабатывают на этом деньги. К тому же, я поднял вопрос авторских вознаграждений и пенсионного обеспечения композиторов... Так что, увы, у нас очень много проблем, которые не касаются творчества.

ИМЕНА НОМЕРА

- Валентин АГОЛЕЦ
- Анатолий ДРЕМОВ
- Николай ЕРЕМЕНКО
- Вячеслав КЕБИЧ
- Геннадий КОНОЙКО
- Борис КУТОВОЙ
- Отто ЛАЦИС
- Юрий ЛУЖКОВ
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Анатолий МАЛОФЕЕВ
- Михаил МЯСНИКОВИЧ
- Василий НОВИКОВ
- Валентина ПОЛЕВИКОВА
- Василий РАИНЧИК
- Владимир СЕНЬКО
- Владимир ХИЛЬКО



ДАЧА В ВИТЕБСКЕ С ВИДОМ НА МЕДЕО

После «Славянского базара» осталось ощущение, будто ты побывал на Днях российской поп-культуры в Северо-западном крае. И почему так уютно было в Алматы? Неужели только потому, что содержать дачу на Медео пока еще не всем по карману?

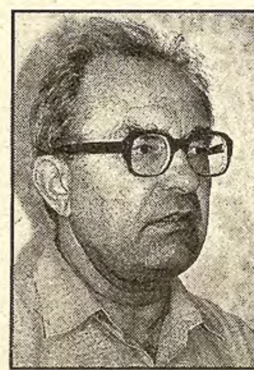
Материал Дмитрия ПОДБЕРЕЗСКОГО читайте на полосе «Институт культуры»

НЕ МУЖСКОЕ ЭТО ДЕЛО – ПОЛИТИКА



Монолог председателя Белорусской партии женщин «Надзея» Валентины ПОЛЕВИКОВОЙ на полосе «Площадь Свободы»

«В ЛЮБОЙ ДРУГОЙ РЕСПУБЛИКЕ ТАКОЕ НЕВОЗМОЖНО»



Интервью Ирины ХАЛИП с Отто ЛАЦИСОМ читайте на полосе «Пятое измерение»

ИМЯ
№9 (13) 09.08.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА,
Александр ФЕДУТА,
Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Ольга УЛЕВИЧ,
Марина ЗАГОРСКАЯ,
Елена ЛУКАШЕВИЧ,
Николай ЛЕВЧУК,
Дмитрий МАШКОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Ирина ХАЛИП,
Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1.

Тираж **15 000**
(1-й завод – 7774)

Цена
договорная

Заказ **544**

Подписано в печать
31.07.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

E-mail:
edit@workpr.minsk.by;
FidoNet: 2: 450/45.160
edit@bdg.belpak.minsk.by

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

В МИНСКЕ ЮРИЯ ЛУЖКОВА ПЫТАЛИСЬ УБЕДИТЬ, ЧТО БЕЛОРУССКИЙ КАРТОФЕЛЬ ЛУЧШЕ ПОЛЬСКОГО, А МАЗы НАДЕЖНЕЕ «МЕРСЕДЕСОВ»

Валентин ЖДАНКО

Еще пять лет назад эшелоны с картофелем, мясом, сливочным маслом и прочим провиантом уходили из Беларуси в московском направлении так же часто, как ныне следуют туда рефрижераторы с подобным набором продовольствия из Германии, Дании, Польши, Голландии. Западные фермеры за последнее время потеснили белорусских колхозников на московском продовольственном рынке более чем основательно. Если в лучшие застойные годы москвичи ежегодно съедали 120 тысяч тонн нашего картофеля, то в прошлом году купили его лишь 6% от прежнего количества. Правда, ближе к лету в российской столице наблюдались перебои с этим национальным белорусским продуктом. Именно тогда, по словам президента Александра Лукашенко, у него с мэром Москвы Юрием Лужковым состоялся следующий красноречивый диалог.

-- Ну что, наелись польской картошки?-- полюбопытствовал президент.

-- Наелись, Александр Григорьевич,-- давайте торговать, как торговали,-- так, по версии г-на Лукашенко, ответил мэр.

Предполагалось, что визит Юрия Лужкова в Минск, состоявшийся в конце прошлой недели, 4 августа, станет логическим продолжением этого разговора и восстановит пошатнувшиеся позиции Беларуси на московском рынке продовольствия.

Ожидания оправдались лишь отчасти. К немалому удивлению «генералов» белорусского АПК, г-н Лужков сообщил, что Москва картофелем обеспечена, а потому в этом году сможет купить его лишь 12 тысяч тонн. На перспективу, правда, была названа более обнадеживающая цифра -- 70 тысяч тонн,-- но реализация благих намерений будет зависеть от многих обстоятельств. Не в последнюю очередь -- от того, сможет ли белорусское продовольствие конкурировать с западным.


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Премьер Михаил Чигирь убеждал московскую делегацию, что белорусские продукты «прекрасные, натуральные, качественные», и единственное, в чем уступают западным, так это в художественных достоинствах упаковки. Не думаю, что москвичи, познавшие вкус голландского картофеля и швейцарского сыра, поверят нашему премьеру на слово. Похоже, единственный на сегодня аргумент, который мог бы обеспечить белорусскому продовольствию на российском рынке устойчивый спрос -- низкие цены. Однако эпоха бросовых цен минула вместе с социализмом и последующей галопирующей инфляцией. И оказалось, что себестоимость производства многих продуктов в наших сохраненных неприкосновенными колхозах гораздо выше мировых цен на эти продукты. Килограмм сливочного масла, к примеру, обходится сегодня среднему белорусскому колхозу в 2,3 - 2,5 доллара. В то же время Москва в состоянии найти на мировом рынке масло по 2,1 доллара. Похожая ситуация -- и с другими продуктами. В мае нынешнего года уже был случай, когда российская столица отказалась от белорусской говядины по цене 1,5 доллара за килограмм и переключилась на более дешевое румынское и украинское мясо. Правда, очень кстати для нашего сельского хозяйства пришлось введение Россией новых повышенных таможенных пошлин на западное продовольствие. Но во многих случаях даже это не в силах компенсировать чудовищную неэффективность нашего колхозно-совхозного строя.

Цены на продовольствие стали главным предметом дискуссии между белорусской и московской делегациями. Юрий Лужков был тут непреклонен: единственным ориентиром, по его мнению, могут служить международные биржевые цены. Надежды тех, кто рассчитывал на «особый характер отношений» и «братские чувства» -- не оправдались. Поэтому велика вероятность того, что может повториться ситуация 1992-93 гг., когда, несмотря на существовавшие соглашения, поставки белорусского продовольствия были фактически свернуты. Кстати, именно тогда витрины московских гастрономов заполнились сияющим западным изобилием.



Показательно, что Михаил Чигирь, подводя итоги визита, на «продовольственную» тему говорил вскользь и неохотно, заметив только, что указанные в соглашении объемы значительно меньше тех, которые могла бы принять Москва. А перечисление успехов премьер начал с замечания, что после визита Юрия Лужкова появились дополнительные крупные заказы для Минского моторного завода и МАЗа.

Кстати, с темы МАЗа начал диалог с московской делегацией и Александр Лукашенко, который по этому случаю припас один назидательный эпизод. Во времена, когда белорусский президент делал первые шаги в новой должности и, по его словам, «был не очень понятен москвичам и руководству России», -- у него с Виктором Черномырдиным состоялся следующий поучительный для россиян диалог.

-- Мы у вас МАЗы покупать не будем -- а купим «Мерседесы», они гораздо надежнее, -- сказал молодому президенту российский премьер.

На что г-н Лукашенко, по его собственному свидетельству, ответил следующим образом :

-- Ты знаешь, «Мерседесы» купить можно. Но ты учти, что, в общем-то, мы -- русские люди, и если у тебя что-то сломалось в нашем МАЗе -- то ты приедешь сюда. И если тебе не дадут -- то через забор перебросят, как обычно. Такой уж наш менталитет. Так что ты особенно на «Мерседесы» не рассчитывай, а ориентируйся на традиционную продукцию.

Юрий Лужков и его спутники отвечали на это благожелательными улыбками, но полностью сохранять ориентацию на «традиционную продукцию» явно не собирались.

ПОСТОРОНИСЬ, МОСКВА...

Владимир ГЛОД

Среди множества доводов сторонники интеграции Беларуси с Россией чаще всего избирали тот, что наши товары неконкурентоспособны в мировом масштабе и продать их можно только в России. При этом доля белорусских товаров, которые попадали на российский рынок, колебалась, видимо, в зависимости от убежденности и страстности выступающих от 80 до 90 процентов.

По статистике все далеко не так. За первое полугодие нынешнего года доля России в экспорте белорусских товаров составила только 41,5 процента. А это означает, что теперь больше половины своей продукции мы продаем Украине, Германии, Польше, Литве и иным странам мира. И тенденция эта, по мнению экономистов, будет нарастать.

Любопытно, что вторым после России потребителем наших товаров стала Украина, решительно потеснив со второй позиции Германию. Причем на Украину уходит 22 процента всей белорусской продукции, т.е. уже половина нашего экспорта в Россию. А после визита в Минск Леонида Кучмы этот процесс, вероятно, усилится. Так что посторонись, Москва, уступи место Киеву.

И президенту Лукашенко есть над чем задуматься. Не пора ли проводить еще один референдум -- об экономической интеграции с Украиной. А может, пойти дальше? Взять географический атлас да и включить в бюллетень все страны мира (от Австрии до Японии). И проголосовать, как у нас говорят, списком.

НЕ МЫТЬЕМ, ТАК КАТАНЬЕМ ДЕПУТАТАМИ СТАНЕМ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Несмотря на то, что повторная избирательная парламентская кампания в Беларуси еще не началась, предвыборные сражения уже гремят. Правда, будущие кандидаты в депутаты ведут сейчас борьбу не за голоса электората, а против своих конкурентов.

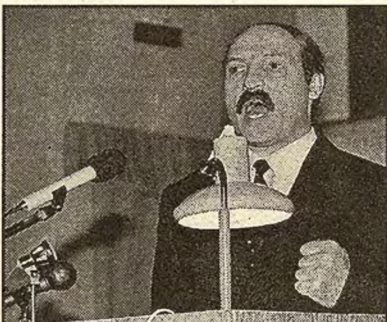
По информации «И», прокуратура и Центризбирком завалены жалобами о нарушении предвыборного законодательства со стороны кандидатов в депутаты, которым до победы не хватило кворума избирателей. Несомненно, что большинство из них вновь попытается заполучить заветный мандат в прежних округах. Замысел «сигнальщиков» (а это, как правило, сторонники немного проигравших кандидатов) довольно прост -- добиться, чтобы Центризбирком признал конкурентов виновными в нарушении Закона «О выборах депутатов Верховного Совета» и отказал им в праве баллотироваться в парламент на осенних выборах. Учитывая, что наше предвыборное законодательство крайне далеко от совершенства, надежды некоторых политиков расправиться с конкурентами с помощью ведомства Александра Абрамовича не столь уж призрачны. Например, не составляет особого труда обвинить в нарушении закона кандидатов, затративших на избирательную кампанию свыше выделенных 600 тысяч рублей, либо «пришить» подкуп электората тем, кто причастен к каким-нибудь благотворительным акциям. Словом, способов устранить еще до выборов неугодных претендентов из числа недавних кандидатов в депутаты много. Вот только захочет ли воспользоваться ими Центризбирком?

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

Каждый гражданин Беларуси, обладающий соответствующими личными и деловыми качествами, должен иметь возможность на конкурсной основе поступить на дипломатическую службу.

Александр ЛУКАШЕНКО

Выступление 3 августа на коллегии МИД



ПЛАКСЫ

ОДА КАБИНЕТУ МИНИСТРОВ

(в честь первой годовщины)

Дмитрий ПЛАКС

За то, что год живем под Солнцем,
За то, что родит плод земля,
За снег зимой в моем оконце,
За дождь в средине декабря,
За то, что небо голубое,
За мир в селеньях белорусских,
Еще за что-нибудь такое,
За сдачу в плен бригаде русских,
За безработицу и цены,
За экономику в разоре,
За государственную пеню,
За бриллиантовые зори...
За доллар, словно Член стоящий
Политбюро на Мавзолее...
СПАСИБО, КАБИНЕТ МИНИСТРОВ!
И больше я сказать не смею.

МИФ РАЗВЕНЧАН. СЕНЬКО ОСТАЛСЯ

Светлана КАЛИНКИНА

Ровно год назад Александр Лукашенко, только-только вступивший в должность президента республики, встречался с представителями белорусского дипломатического корпуса. Официально данное мероприятие именовалось коллегией Министерства иностранных дел. 3 августа, только уже нынешнего года, в МИДе вновь трубили «боевой сбор». На расширенную коллегию слетелись представители Беларуси «в землях иных», но на этот раз, чтобы держать ответ перед главой государства. Большинство средств массовой информации республики в ожидании предстоящего события прогнозировали отставку Владимира Сенько, а Владимир Леонович, вопреки всем предположениям, по свидетельству очевидцев, был награжден эпитетом «кристально чистый человек».

Итак, в гостях у «И» на этой неделе Владимир Сенько, министр иностранных дел Беларуси.

-- Владимир Леонович, Вы, безусловно, читали журналистские предположения о возможной отставке министра иностранных дел...

-- Читал, конечно. Но именно по этому поводу не волновался. Я знал, что кадровый вопрос на коллегии решаться не будет, потому что достаточно часто встречаюсь с президентом и, думаю; если бы у него были к моей работе серьезные претензии, он бы их высказал.

-- Вы остались довольны итогами коллегии?

-- Скажу честно, такой холодной и жесткой критики я еще не слышал. Но главное значение коллегии -- мы развенчали миф о том, что в Беларуси не существует концепции внешней политики. Концепция есть, и она поддержана президентом. Я бы выделил следующие основные направления в работе нашего ведомства -- обеспечение рациональной и надежной системы безопасности Беларуси; создание прочного и эффективного механизма сотрудничества с Россией; укрепление дружественных отношений с соседями; налаживание стабильных и устойчивых связей с США и западноевропейскими странами. За последний год, что очень важно, мы упрочили баланс в отношениях республики с Востоком и Западом. Показатели по внешней торговле практически «fifty-fifty». Другое дело, что структура этих отношений требует существенных изменений: мы торгуем, как и прежде, в основном, сырьем, тракторами... Но все равно, это очень важный показатель, о котором почему-то никто не говорит. Одной из основных форм работы в этом направлении является участие в создании договорно-правовой базы. За прошедший год, например, заключено два соглашения о торгово-экономическом сотрудничестве (всего таких соглашений у Беларуси 35), 4 соглашения о взаимной защите инвестиций (всего 14), 4 соглашения об избежании двойного налогообложения (всего 8).

Идет достаточно активный диалог с Международным валютным фондом, который 23 августа, я думаю, завершится подписанием соответствующего решения.

-- А за что Вам больше всего «досталось»?

-- Вообще-то президент констатировал, что за прошедший год республика наибольших успехов добилась именно во внешней политике. Это к слову. А критиковал он нас за недостаточную работу по созданию благоприятного имиджа республики на международной арене. Ведь как только в прессе появляются сообщения о том, что Беларусь отходит от реформ, мы ощущаем настороженность со стороны партнеров. На подобные сообщения особенно чутко реагируют бизнесмены, и если у республики не будет положительного имиджа, об инвестициях, долгосрочном сотрудничестве говорить достаточно сложно. Но наши представители не проявляют достаточной настойчивости в разъяснении того, что происходит в Беларуси.

Президент высказал пожелание, чтобы мы больше внимания уделяли внешнеполитическому обеспечению главы государства. У нас ведь более 100 сотрудников в центральном аппарате и около 120 за рубежом, естественно, такое количество людей может обеспечить Главу государства серьезной аналитической информацией, касающейся не только нашей республики, а международной жизни в целом.

По мнению президента, МИД должен выступать своеобразным мотором, координатором внешнеэкономических связей. Мы же иногда рассылаем интересные предложения по ведомствам и ждем реакции. И поскольку на внешнеэкономические отношения «завязаны» многие ведомства, иногда должной отдачи от этих предложений нет. Здесь, как в шестеренке, должна быть полная стыковка, где-то в одном зубчике сбой -- и идет сбой во всем механизме. Чтобы скоординировать эту работу, решено провести расширенное заседание Кабинета Министров под председательством президента. Это, кстати, к вопросу об итогах коллегии.

-- И все же в «настороженности» не стоит винить только прессу. У нас ведь были и известные заявления, и определенные, скажем так, недемократические действия властей. Что, по Вашему мнению, вызвало наибольшую настороженность у Запада?

-- Итоги референдума -- многие восприняли их как отход назад, отход от реформ. Ну и, конечно, договоренности, заключенные с Россией. Их многие расценили как сдачу суверенитета. Сегодня, однако, есть самые веские основания полагать, что негативная линия США и Запада в отношении Беларуси уже в ближайшем будущем начнет претерпевать существенные изменения. Об этом, в частности, говорят характер и итоги недавних интенсивных бесед президента со специальным представителем президента США, с заместителями глав внешнеполитических ведомств Англии и Италии.

-- Некоторые из белорусско-российских соглашений подразумевают передачу полномочий. Где та грань, за которой эти полномочия можно передавать, не «сдавая суверенитета»?

-- Политический, государственный суверенитет у нас 100-процентный: все решения принимаются руководством республики. Экономический суверенитет, безусловно, ограничен. Но, как это ни парадоксально звучит, укреплять экономический суверенитет можно только через углубление экономических связей и прежде всего с Россией.

-- «Прежде всего с Россией» или «в том числе с Россией»?

-- Так исторически сложилось, что с Россией мы «связаны одной цепью». Но наибольших успехов, наибольшего роста товарооборота за прошедший год мы достигли как раз с Украиной и странами Западной Европы. Так что наш взор устремлен не только на Россию.

Проблема в другом. Нам приходится просто драться за рынки сбыта. На Западе мы в большинстве случаев либо имеем разовые контракты, либо продаем продукцию по бросовой цене. Российский рынок в этом отношении доступнее.

В этой связи очень остро стоит проблема изменения структуры наших посольств. До сих пор практически во всех из них данной проблематикой занимается лишь один сотрудник. Вряд ли сегодня в одиночку можно успешно вести дела с такими странами, как США, Китай, Германия, Франция, не говоря уже о России. Однако в этом вопросе у нас все-таки есть концептуальные различия с Министерством внешних экономических связей, которое уже готово к внесению в Кабинет Министров предложения по открытию в ряде государств торговых представительств или самостоятельных торговых отделов при посольствах. Руководство МИД единодушно считает, что подобное решение будет преждевременным и малоэффективным и необходимо просто укрепление, увеличение штатов уже существующих торгово-экономических отделов. Впрочем, этот вопрос достаточно спорен и, думаю, еще будет полемизироваться.

-- Вы пытаетесь убедить меня, что Беларусь смотрит не только на Восток, но и на Запад. Почти убедили, но есть одно «но»... Почему в таком случае состоялись на высшем уровне визиты российского и украинского руководителей, мы принимали у себя представителей Ирана, Китая... А где Европа, где Запад?

-- Вы не упомянули визиты нашего президента в Будапешт, в Брюссель... Подписанный 5 декабря 1994 года в Будапеште президентами Беларуси, России и США и премьер-министром Великобритании Меморандум содержит уникальные по своему содержанию гарантии безопасности от ядерных держав, гарантии политической независимости Беларуси, направленные против оказания на республику экономического давления. Неоправданно умаляется и значение визита в Брюссель, ведь сам факт признания государства Европейским Сообществом дает государству «зеленый свет». Но для полноценного выхода на западные рынки нужна большая кропотливая работа, нужны высококлассные специалисты.

-- В связи с этим вопрос. У Вас, говорят, есть «пунктик» насчет карьерных дипломатов. Настоящий дипломат только тот, кто прошел этот путь от низшей до высшей ступеньки. Почему в таком случае посты Послов получили люди, далекие от внешней политики?

-- Кого Вы имеете в виду?

-- Назначение в качестве послов получили бывшие депутаты -- Герасименко, Войтенков, Гринев...

-- Я рекомендовал этих людей для назначения. Объясню почему. Государственный деятель -- это практически готовый дипломат. Тут, как говорится, срабатывает принцип «рыбак рыбака видит издалека». Они легко находят язык с государственными деятелями той страны, в которую назначены. По поводу того же Герасименко могу сказать, что после его приезда, работа посольства активизировалась.

Карьерные дипломаты -- это, конечно, идеал. Мы их готовим и, на мой взгляд, в министерстве достаточно сильный «второй эшелон». С подготовкой, правда, есть определенные сложности, поскольку за обучение в МГИМО и Дипломатической академии МИД России нужно платить большие деньги, но большинство наших дипломатов проходит стажировку в Германии, Голландии, Англии, Франции, Австрии. Интересные предложения поступили из Египта и Израиля. К тому же, в Белорусском государственном университете появился факультет международных отношений. Так что, думаю, с этой проблемой мы справимся.

-- Все-таки и здесь журналисты были не правы, молва утверждает, что инициатор подобных назначений все-таки президент?

-- Последнее слово всегда за президентом, но ни одно из назначений не состоялось без согласования со мной.

-- Правда ли, что после обнародования итогов референдума у нашего посольства в Англии возникли проблемы с помещением, которое на благотворительной основе нам предоставил один из английских белорусов?

-- Да. Владелец здания умер, и его семья решила использовать помещение на другие цели.

Кстати, отношения с белорусской диаспорой у нас достаточно непростые. Старшее поколения расценило итоги референдума как показатель отхода назад в политическом и экономическом развитии. И будучи в Америке, я просил представителей диаспоры не устраивать демонстраций, не обрушивать на нас потоки критики. Да, мы перед этими людьми несем моральную, политическую ответственность за то, что некогда государство с ними обошлось несправедливо, но это не значит, что теперь нужно становиться по разные стороны баррикад. Очень корректно и ненавязчиво я дал им понять, что единственное, чем «иностранные белорусы» могут нам помочь -- посильное лоббирование интересов республики в странах, которые они представляют. Ведь в нашей диаспоре нет очень богатых людей, которые могут помочь республике деньгами, я просил их помочь тем, что в их силах.

-- Ваш первый министерский год был достаточно нелегок. Вы не жалеете, что согласились занять кресло министра?

-- Да, действительно, год был нелегким, а потому интересным. Когда работа интересна, ее, как известно, не бросают. Но когда шел разговор о «вакантном» месте министра иностранных дел, я лично предлагал Александру Григорьевичу других кандидатов на этот пост. Но выбор был остановлен на мне, хотя, повторяю, я видел других достойных претендентов на это место.

Это был для республики достаточно сложный год, а внешняя политика (для меня это совершенно очевидно) не может рассматриваться как некое обособленное явление. Это был год жесткой притирки разных ветвей власти, и иного ожидать было нельзя. Работу это, конечно, не облегчило, но я не жалуюсь.

-- Переговоры о Вашем назначении велись уже после того, как Александр Лукашенко стал президентом?

-- Да, после выборов.

-- И теперь Вы считаете себя достаточно влиятельным человеком в этой республике?

-- Конечно, в служебной иерархии должность министра иностранных дел не последняя. Но напрямую сказать «да» или «нет» было бы просто некорректно. На заседаниях той же коллегии Кабинета Министров я могу высказывать мнение, отличное от других, и если уверен в своей правоте, его отстаиваю. Более того, я знаю, что президент, невзирая ни на что, меня поддержит, если, конечно, достаточно убедительно буду доказывать свою правоту.

-- Видимо, самым трудным решением в этом году для республики стало присоединение к программе НАТО «Партнерство ради мира», ведь Беларусь присоединилась к ней в числе последних, причем после достаточно долгих раздумий?

-- Я не считаю ошибкой тот факт, что мы присоединились к программе не в первых рядах. Это дало возможность переубедить противников такого шага. А вообще, долго раздумывать -- это в традициях нашего менталитета.

-- Владимир Леонович, Вы один из немногих «чиновников», прекрасно говорящих на белорусском языке. Специально учили?

-- Во-первых, я окончил семь классов белорусской школы. Это кое-что да значит. Впоследствии, будучи далеко от Беларуси, язык подзабыл, потому, когда приехал в Минск пришлось к нему вернуться. Не поверите, я тогда жил в гостинице, и Быкова, Короткевича просто вслух читал.(Естетственно когда был один в номере). И теперь, в должности министра, ни одного совещания на русском языке не провел -- только на белорусском.



Фото Сергея ГРИЦА

***Справка:** Владимир Леонович Сенько -- профессиональный дипломат. Окончил Московский государственный институт международных отношений и два года был слушателем Дипломатической академии МИД СССР. Карьеру начинал в 1973 году с должности референта-стажера Посольства СССР в Польше. В 1992 году был назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Польше, затем в этой же должности представлял республику в Англии. Летом 1994 года без каких-либо возражений сессия Верховного Совета Беларуси дала президенту «добро» на назначение Владимира Сенько министром иностранных дел.*

КУЛАК

НУЖНЫ МИНИСТРЫ. СИЛЬНЫЕ

Сергей КИВЕЛЬ

События, происходящие на политическом Олимпе России, с поразительной точностью, но с некоторым отставанием по времени, происходят и в Беларуси. В этот скорбный ряд запоздалых повторений подпадают и недавняя отставка министра обороны, и прогнозируемые перестановки в силовых ведомствах.

В отличие от Москвы, где благодаря своему влиянию на президента Павлу Грачеву удалось отстоять свой пост, его минский коллега Анатолий Костенко вынужден был сложить полномочия. Ни для кого не секрет, что «ушли» министра руками Комитета государственной безопасности. Военные контрразведчики давно обратили внимание на неблаговидные дела во вверенном ему министерстве. По мнению ответственных сотрудников этого ведомства, Павел Козловский -- даже если учесть нашумевшее бракосочетание его сына -- был все-таки «святым», по сравнению с министром, ставшим его преемником. Именно в период правления Анатолия Костенко в армии резко подскочил процент преступности, налево и направо стала распродаваться войсковая недвижимость, осуществлялись махинации с валютными счетами. Декларированная реформа вооруженных сил на практике свелась к механическому сокращению дивизий и расширению штатов центрального аппарата, численность которого теперь не уступает штабу Бундесвера.

Однако, представляя доклады о теневой деятельности Министерства обороны, Комитет госбезопасности невольно навлек на себя некоторое недовольство со стороны высшего руководства страны. Ведь все прекрасно помнят, что именно Александр Григорьевич не далее, чем год назад, всеми силами отстаивал в Верховном Совете кандидатуру г-на Костенко на пост министра. Их дружеские отношения, возникшие на почве совместного времяпрепровождения на теннисном корте, как выяснилось, в конце концов оказали дурную услугу первому белорусскому президенту. И винить на этот раз, как обычно, он будет отнюдь не себя. Поэтому не так уж и трудно предсказать, что на повестке дня стоит вопрос не только поиска кандидата на пост министра обороны, но и неизбежных кадровых перестановок в высшем эшелоне КГБ.

Позиции исполняющего обязанности министра обороны генерала Леонида Мальцева, еще месяц назад казавшиеся незыблемыми, сегодня значительно пошатнулись. Как стало известно из достоверных источников, все более серьезным соперником Мальцеву в борьбе за пост министра становится командующий внутренними войсками Валентин Аголец. Тот самый, который в мае нынешнего года обращался к президенту с предложением создания национальной гвардии -- объединения в одних



рядах милиции, пограничных войск и таможенных служб.

Несколько сложнее идет процесс поиска кандидата, способного возглавить Комитет государственной безопасности. И дело не в том, что таковых фигур в КГБ нет. Проблема со «своими». И поэтому не зря, наверное, президент на состоявшейся в июле коллегии КГБ обратил внимание на начальника Могилевского областного управления КГБ Геннадия Наркевича. Несмотря на то, что последнее предложение Наркевича по перепрофилированию военного аэродрома в Быхове под международный аэропорт по типу «Ля Бурже», у специалистов вызвало, мягко говоря, лишь скептическую усмешку, ему отдают должное, поскольку именно Могилевскому управлению, одному из немногих, удалось активизировать повседневную работу своих подчиненных.

И все же поиск кандидата на главное кресло в КГБ осуществляется на конкурсной основе. Именно в этой связи, как стало известно в журналистских кругах, Александр Лукашенко провел двухчасовую беседу с начальником Брестского УКГБ Владимиром Мацкевичем. Суть разговора осталась неизвестной, однако догадаться, что президент проводит «разведку боем», не очень сложно.

Еще не ясен вопрос с должностной перспективой первого заместителя председателя КГБ Валерия Кеза. Пользующийся несомненным авторитетом среди контрразведчиков, боевой генерал, по всей видимости, не устраивает своей принципиальной позицией и нежеланием быть марионеткой в чьих-то руках. Поэтому, видимо, не зря в последнее время кандидатура Кеза все чаще упоминается в связи с возможным назначением на должность координатора деятельности спецслужб СНГ от Беларуси.

Если заглянуть вперед, то можно прогнозировать и дальнейшее реформирование Комитета госбезопасности. Не исключено, что по аналогии с Россией разведка, выведенная из структур КГБ, станет самостоятельным ведомством. Тем более, что такие прожекты уже достаточно давно прорабатываются в Совете Безопасности Беларуси. Так что почти по Владимиру Ильичу получается -- «Есть у реформации начало, нет у реформации конца».

ЛУКОМОРЬЕ

СМЕНА ВЕХ ПО-ЛУКАШЕНКОВСКИ?

Марина МНИШКИНА

Как стало известно корреспонденту «И» от информированного источника в Администрации президента, кадровая реорганизация в президентских структурах может завершиться несколько иначе, чем мы сообщали ранее. В частности, на должность заместителя главы -- начальника главного экономического управления рассматривается не только профессор Петр Капитула, создавший некогда экономическую часть программы победителя президентского марафона, но и его нынешний заместитель, бывший начальник соответствующего управления Совета Министров эпохи Кебича Анатолий Дремов, пользовавшийся во время оно значительным влиянием на Вячеслава Францевича. Именно г-н Дремов, -- несомненно грамотный специалист в области экономики, -- как утверждают компетентные источники, посеял в голове экс-премьера зерно идеи единой рублевой зоны, давшее столь печальные для г-на Кебича политические всходы. Известно, что Анатолий Андреевич не так давно безуспешно пытался баллотироваться в депутаты нового состава от партии ВЕС, возглавляемой Дмитрием Булаховым. Также г-ну Дремову, по слухам, успешно протежирует вице-премьер двух премьеров г-н Мясникович.

Одновременно усиленно распространяются слухи о том, что именно Михаил Владимирович имеет наибольшие шансы занять кресло главы администрации, если только само это кресло не будет вообще ликвидировано за ненадобностью вместе с лицом, в нем восседающим. Тем самым уважаемый г-н Мясникович будет в очередной раз выведен из-под удара в случае весьма вероятной отставки правительства и имеет шанс сохраниться еще некоторое время на политической арене.

В случае, если эти два предположения о назначениях подтвердятся, можно будет с определенной долей уверенности утверждать, что президент предпочел услуги



Фото Василия ФЕДОСЕНКО

старой управленческой номенклатуры и окончательно отбросил свою «молодую команду» на политическую периферию подобно тому, как ящерица отбрасывает хвост. То есть, за ненадобностью и в виду приближающейся опасности.

ПРАВЛЕНИЕ

БЕГУТ ЧИНОВНИКИ

Владислав МАКСИМОВ, Алексей ГАРУСОВ

Престиж государственной службы в Беларуси падает быстрее, чем доллар в годы американской «великой депрессии». Наряду с ныне популярным сокращением неоправданно больших министерских штатов, все чаще практикуется увольнение по собственному желанию. Причем заявления на столы кадровиков кладет вовсе не обслуживающий персонал -- ведущие специалисты, начальники отделов и управлений...

«Массовый исход» не обминул и Министерство экономики. Только за последние три месяца там пожелали расстаться со своими креслами 32 человека. Среди них -- замминистра и депутат Верховного Совета Борис Макейченко, начальник отдела экономической реформы и поддержки предпринимательства Валерий Александров, отдела по связям со странами СНГ и Балтии -- Петр Кучерин...

Помощник министра Николай Шендарев (к слову, увольняться не собирающийся), комментируя сложившуюся кадровую ситуацию, не высказал особого опасения по поводу череды самоотставок. Он пояснил, что заявления об уходе «по собственному желанию» были написаны в основном теми чиновниками, чей возраст приближается к пенсионному. В полном соответствии с Законом «О государственной службе» они имеют на это право уже за два года до наступления срока заслуженного отдыха.

Но к чему же такая спешка, зачем им уходить всем сразу? Или пожилые работники министерства, движимые наилучшими намерениями, договорились руководствоваться словами известной песни: «Молодым везде у нас дорога»?

Да нет же, все объясняется гораздо проще -- нежеланием испытывать судьбу в ожидании окончания доработки небезызвестного Закона «О пенсионном обеспечении», априори уже нареченного досужими остряками «Законом о борьбе с пенсионерами». А время-то, согласно пословице, -- деньги (если не дороже). И теперь бывшие госслужащие наверняка смогут применить многолетний опыт практической экономики в коммерческих структурах, попутно получая неплохую пенсию. Секрет Полишинеля: где оклады больше -- в министерстве или, скажем, в солидной финансовой компании?

Г-н Шендарев, несмотря на это, весьма оптимистичен и считает, что Минэкономики при любом раскладе без кадров не останется: напротив, вакансии займут специалисты с рыночным типом мышления. Да и те, кто был сокращен в смежных министерствах и ведомствах, смогут претендовать на опустевшие кресла.

Впрочем, есть вполне справедливое опасение, что и молодые экономисты-«рыночники» предпочитают теперь видеть в качестве работодателя вовсе не государство. Ибо их старшие товарищи, как говорится, отслужившие свое без страха и упрека, сегодня почувствовали на себе всю степень признательности родной «дзяржавы». По словам одного из ветеранов, помнящих еще те времена, когда на месте Минэкономики был Госплан, его родимое ведомство так и не смогло оправиться от шока переселения, когда по команде, исходившей из ведомства г-на Титенкова, столы и сейфы главных экономистов Беларуси в одночасье были выгружены из родного здания и переселены «в мир иной». Говорят, что до сих пор, хотя после черного передела площадей в административных зданиях прошло много времени, не все бумаги найдены.

Ну и потом. Как может заместитель министра или начальник управления нормально заниматься экономикой, если их переселили в кабинет, куда доносится запах ... пардон, курилки?!

ИЗБРАННОЕ

«ДЕТИ» ГЕНЕРАЛА ГРИБА

Зинаида МАРОВА

Среди прочих больших и малых проблем, которые предстоит разрешить депутатам Верховного Совета 13 созыва, задачей первостепенной важности станет избрание спикера. Представители уже сформированных фракций пока не существующего парламента, не дожидаясь, пока прозвучит решающий глас народа, занялись определением грядущего обладателя вожделенного портфеля.

И претендентам на те пятьдесят два кресла, которые пока пустуют в Овальном зале, и тем счастливчикам, кому пятилетнее «нардепство» гарантировано мандатом, уже сегодня совершенно очевидно, что состав депутатов-новобранцев не окажет существенного влияния на раскладку сил в парламенте. Вновь прибывшие нардепы в массе своей вольно или невольно примкнут к одной из двух фракций, ведущих борьбу за внутрипарламентскую власть, -- к аграриям или коммунистам. Чудом затесавшиеся демократы, обладая вполне законным правом голоса, не будут в состоянии изменить ход событий. И потому судьбу наследства пока еще вполне дееспособного Мечеслава Гриба определяют сегодня его коллеги по новому созыву.

По компетентным источникам, близким к руководству ЦК ПКБ, коммунисты сегодня не намерены связывать спикерский пост с непременным членством в их партии, -- скорее, наоборот, поскольку президент уже сегодня продекларировал возможность конфронтации с новым парламентским корпусом («*Они все там быстро посинеют!*»). Коммунисты же, не отказавшиеся от решения своего съезда всенепременно ликвидировать президентский пост, не хотят заведомо давать своему бывшему однопартийцу г-ну Лукашенко такой весомый козырь, как упрек в попытке «реванша». Поэтому лидеру фракции тов. Василию Новикову и бывшему первому секретарю ЦК КПБ Анатолию Малофееву (член Политбюро ЦК КПСС) их коллеги по партии, весьма вероятно, предложат воздержаться и не претендовать на этот пост. Но, с другой стороны, обязательным условием от выдвигаемой на пост спикера кандидатуры фракция ПКБ может потребовать непременную лояльность к коммунистическим убеждениям и их носителям. Поэтому сегодня ПКБ всерьез рассматривает -- в случае их согласия -- кандидатуры экс-премьера «дорогого Вячеслава Францевича» Кебича (бывший член бюро ЦК КПБ, беспартийный, хотя член ДСПС) и экс-лидера витебских коммунистов, генерального директора ПО «Доломит» Владимира Григорьева (бывший член бюро ЦК КПБ, ныне член кузнецовско-подгайновской социалистической партии). Предполагается, что фракция ПКБ сможет достаточно сильно влиять на этих политиков, но вместе с тем прятаться за их сегодняшним «*некоммунистическим*» статусом от «*батькиного*» гнева.

Кандидатуру Мечеслава Ивановича Гриба, как политика, чересчур сильно увязшего в суверенитете, те же политические силы, которые когда-то приветствовали его в качестве преемника «беловежского зубра» Станислава Шушкевича, сегодня уже всерьез не рассматривают. Отставному милицейскому генералу явно предстоит стать также отставным парламентским председателем. Сказывается всегдашняя неблагодарность «детей» по отношению к «отцам».

ПЕРВОИСТОЧНИК

МИДовская АРИФМЕТИКА: «ПЛЮСОВ» БОЛЬШЕ

Ярослав МИНИН

В своем докладе на расширенной коллегии Министерства иностранных дел Владимир Сенько привел ряд цифр, которые ранее не появлялись или практически не появлялись в средствах массовой информации. В частности, он отметил, что подписанные в конце июня два новых соглашения, предусматривают выделение нам Конгрессом США помощи в размере 8 миллионов долларов на ликвидацию фундаментов пусковых установок МБР и переработку жидкого ракетного топлива. Еще 8 миллионов предназначены на ликвидацию инфраструктуры стратегических сил и 3 миллиона -- на создание в Беларуси системы физической защиты ядерных материалов. Таким образом, весь объем двусторонних программ в рамках закона Нанна–Лугара достиг 100 миллионов долларов.

В работе над реализацией обязательств Беларуси по ракетно-ядерным договорам, по признанию Владимира Сенько, основное внимание было уделено вопросу удешевления их выполнения. Важным итогом работы в этом направлении глава внешнеполитического ведомства считает подписание в феврале нынешнего года в рамках Совместной комиссии по соблюдениям и инспекциям (Договор по СНВ) Соглашения о расчетах, которое позволило Беларуси получить от США валютную компенсацию за обслуживание на своей территории американских инспекций. В актив МИДа также было отнесено белорусско-японское соглашение о сотрудничестве в области нераспространения ядерного оружия, в соответствии с которым Япония обязалась выделить материально-техническую помощь в размере 5,24 миллиона долларов. В феврале уже состоялась передача первой партии оборудования на сумму 2,5 миллиона долларов для создания в республике системы учета и контроля расщепляющихся материалов, а в настоящее время идет проработка проектов на оставшуюся сумму.

Коснулся Владимир Сенько и такой непростой проблемы, как выполнение наших обязательств по Договору об ОВСЕ. В актив достижений МИД министр отнес работу белорусской делегации в совместной консультативной группе, благодаря которой удалось решить такие аспекты реализации Договора, как признание за Беларусью так называемой «экспортной группы» и группы списанных машин. Это позволило уменьшить нашу норму сокращения на 498 танков и получить фактическое право на продажу 298 танков Т-80. В активе белорусского внешнеполитического ведомства и двустороннее белорусско-американское Соглашение о ликвидации остатков демонтированных обычных вооружений на общую сумму 5 миллионов долларов. В этой связи министр очень высоко отозвался о работе нашего посольства в Вашингтоне, которое по его оценке, «провело основательную дипломатическую проработку упомянутых программ в различных звеньях американской администрации».

Должную проработку получило и решение белорусского руководства о временной приостановке сокращения военной техники. Ссылаясь на завершение в ноябре последнего этапа сокращения, а также выделение Соединенными Штатами дополнительного кредита (хотя и на другие цели), Владимир Сенько назвал «целесообразным» изучение вопроса о возможном уничтожении военной техники. «В противном случае, -- говорилось в докладе, -- Беларусь может стать объектом серьезной критики со стороны других государств-участников». В качестве аргумента Владимир Сенько привел и такой факт. Контракт, заключенный с западногерманской фирмой «SILIS», позволяет получать валютную выручку от продажи лома, что покрывает наши расходы на продолжение сокращения вооружений и техники. В то же время Сенько отметил, что «МИД исходит из убеждения в том, что принятое президентом Беларуси в феврале решение о приостановлении уничтожения обычных объектов вооружений было полностью оправданным как с военно-политической, так и с экономической точек зрения». Однако сейчас, спустя полгода, по мнению министра, стоит вновь соразмерить «плюсы этого шага, а также его возможные издержки в перспективе». Владимир Сенько выступил с инициативой образования межведомственной группы, которая представила бы президенту анализ и заключения по этому вопросу.

В комплексе оценивая стоящие перед Беларусью проблемы безопасности и разоружения, МИД пришел к выводу, что настала пора подумать о направлении в такие страны, как США, Бельгия, Германия и Польша представителей Минобороны в качестве военных атташе. По мнению министра, все более оправданными являются изучение и рассмотрение на соответствующем уровне вопроса об участии Беларуси в операциях ООН по поддержанию мира (ОПМ). Владимир Сенько также проинформировал, что в соответствии с условиями соглашения государства оставляют за собой право решать вопрос о том, принимать или не принимать участие в той или иной миссии. А расходы стран, представляющих на эти цели свой персонал и материально-технические средства, компенсируются ООН по специально разработанным стандартным ставкам. Выплаты по личному составу правительству страны, предоставляющей контингенты, составляют более 1 тысячи долларов в месяц на человека. Ну а вопрос размера окладов, которое правительство выплачивает военнослужащим, входит во внутреннюю компетенцию государства. В то же время министр отметил, что в связи с финансовым кризисом в ООН компенсации государствам выплачиваются со значительным опозданием (в 1 год и более), однако в настоящее время из бывших республик СССР в ОПМ участвуют Россия, Украина, страны Балтии, близка к позитивному решению и Молдова.

Участие в деятельности ООН и других международных организаций министр назвал одним из важнейших направлений внешней политики Беларуси. Однако именно в этой области у нас есть серьезные проблемы и связаны они, безусловно, с вопросом уплаты членских взносов. По признанию Владимира Сенько, положение особенно осложнилось после принятия в 1992 году 47-й сессией Генеральной ассамблеи ООН решения о значительном (более чем в полтора раза) повышении доли взноса Беларуси в ООН. Это автоматически увеличило шкалу взносов республики в другие международные организации. На начало 90-х годов пришлось также и резкое увеличение масштабов миротворческой деятельности ООН. Соответственно возросли расходы, которые должны покрываться государствами-членами ООН. В результате за сравнительно небольшой период времени Беларусью была накоплена значительная задолженность, которая в некоторых организациях уже превысила допустимый предел, после которого государство теряет право голоса. МИД, однако, активно борется за снижение существующей ставки взносов, результатом чего стало принятое сессией Генассамблеи ООН решение о начале поэтапного снижения взноса Беларуси в эту, а значит, и другие международные организации. Тем не менее, ситуацию министр назвал «крайне острой и требующей к себе особого внимания». В то же время при решении этого вопроса Кабинет Министров, Министерство статистики и анализа оказываются перед достаточно сложным выбором, поскольку при расчете размера взносов в качестве исходных данных берутся базовые экономические показатели страны, а с цифрами у нас, как известно, все в порядке...

И в заключение немного статистики. В центральном аппарате Министерства иностранных дел по состоянию на 1 июля 1995 года, работает 185 человек, из них 113 -- дипломатические сотрудники, 72 -- технические. (Владимир Сенько, кстати, отметил, что столь малочисленных внешнеполитических ведомств в мире нет). Среди дипломатических сотрудников аппарата МИД 10 процентов -- доктора и кандидаты наук (2 доктора и 8 кандидатов), 58 сотрудников окончили Минский государственный лингвистический университет, 10 -- выпускники Московского государственного института международных отношений, 12 дипломатических сотрудников имеют высшее юридическое образование. На начало июля действует 32 загранучреждения Республики Беларусь, в том числе 18 посольств, 5 постоянных представительств и 9 генеральных консульств. В настоящее время в них работает 181 человек, в том числе 122 дипломатических сотрудника.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Сергей ПОСОХОВ, советник президента РБ



Еще одно, последнее усилье,
И речь его польется, воспарив,
Полковничьим погоном вместо крыльев
Облагородив дерзостный порыв.

Когда наступит светлая година,
Мы с радостью узрим в его лице
И мягкую улыбку, и седины,
И взгляд знакомый ВОХРы сквозь прицел.

ТЕНДЕНЦИИ

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ!

Юрий ДРАКОХРУСТ

В середине июля состоялся визит в Беларусь Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Прием был оказан по высшему разряду, о чем свидетельствовали хотя бы ставшие уже традиционными беспрецедентные меры безопасности. Что ж, в конце концов, большая часть белорусов -- православные, и уважение к православному иерарху со стороны властей вполне оправдано. Но некоторые детали визита свидетельствовали о том, что хозяевами двигало не только почтение к церкви -- визиту придавался явно политический характер. Обратили на себя внимание слова, сказанные Президентом Лукашенко при встрече с Патриархом: о славянском единстве, об особой роли православия на Беларуси, о вмешательстве в политику священнослужителей инославных конфессий -- католичества и протестантизма. Православные священники президентом в политике замечены не были, и верховный экзаменатор Беларуси выставил православию «пятерку», ну, а остальным -- слабую «троечку».

Конечно, Глава белорусского государства славится своим гостеприимством и умением говорить людям то, что, по его мнению, они хотят от него слышать. Но тут-то как раз это мнение особо важно. Не секрет, что Русская Православная Церковь в самой России усиленно добивается статуса государственной. Выражается это, кроме всего прочего, и в ее упорной борьбе против конкурентов. Борьбе небезуспешной -- достаточно вспомнить формулировки российского закона о свободе совести, создающие препятствия для деятельности конфессий, нетрадиционных для России. Судя по всему, Патриарх не является самым горячим поборником этого крестового похода, но Александр Лукашенко, обращаясь к нему, адресовался к тем, чье кредо -- Православная Русь. Сигнал подал.

И очень характерно тут соседство с панславистской риторикой. В панславистской идеологии присутствует неявное переосмысление понятий, недоговоренность, сама собой подразумеваемая ее сторонниками. Суть этой недоговоренности: «Славяне есть русские и православные». И белорусы, украинцы, поляки, болгары включаются в это славянское единство, поскольку они в некотором смысле русские и православные, русскость и православие -- это их суть, неведомая, возможно, им самим. Для панславизма разнообразие славян -- историческая ошибка или результат козней индивидуалистического Запада. И в этом смысле весьма показательна позиция российских панславистов, поддерживающих борьбу православных славян -- сербов против их славянских же сородичей -- мусульман и католиков.

Справедливости ради заметим, что поисками национальной религии грешат и политики, оппозиционные президенту. Но забвение европейского принципа «Религия -- частное дело граждан» не оправдывается никакими политическими идеями и наносит вред в первую очередь той религии, которую избирают в качестве единственно правильной и национальной. Огосударствление религии и дискриминация конфессий представляет серьезную опасность и для всего общества, открывая путь к подавлению свободы и в других сферах общественной жизни. Причем в многоконфессиональной Беларуси путь этот может быть очень недолгим. Признания в особой любви к православию сопровождаются уверениями, что в Беларуси невозможны межконфессиональные столкновения, подобные тем, что произошли недавно в Киеве. Хотелось бы надеяться, что так и будет, но именно попытки наводить свои порядки в церковных делах прямо провоцируют повторение на белорусской земле эксцессов, подобных украинским. А то и чего похуже. Вряд ли президент не понимает этого. Но он уже сделал свой панславистский выбор со всеми вытекающими из него последствиями. Действиями президента руководят сейчас не столько какие-то тайные советники из России, сколько логика идеи. Тем более, что идея эта отягощена у Александра Лукашенко личным мессианизмом -- вспомним его заявление о Беларуси, на которую смотрят, как на центр славянского мира, откуда может пойти возрождение славянства.

Чем же эта идеология так привлекла Главу государства? Панславизм не сводится к любви к культурам каких-то народов; впрочем, в избранном контексте говорить о культуре вообще несколько неловко. Панславизм -- род национализма, для которого, по выражению Адама Михника, народы -- конкуренты в борьбе за существование. Кроме того, эта идеология отводит народу роль только объекта радений и забот со стороны всесильного государства, рассматривая любое «самостояние» личности как отщепенство и западную заразу. Именно этот аспект идеологии «единства всех славян» наиболее соответствует той версии стихийного, народного коммунизма, которая принесла Лукашенко победу на прошлогодних выборах и на референдуме. Изыски марксистской идеологии слишком сложны для бывшего замполита. Однако он твердо знает и блестяще интерпретирует несколько простых тезисов: «государство -- основной источник благосостояния», «рынок -- инструмент ограбления народа и наживы кучки богатеев», «свобода -- угроза общественной стабильности», «президент -- милосердный, но и суровый батька для своего народа».

И панславистская идея выступает как венец, надстройка над этими базовыми представлениями Президента Беларуси. Она позволяет ему ориентироваться во внешнем мире, выступает как знак, по которому российские единомышленники опознают в Лукашенко своего. Наконец, она выступает как сверхидея, определяющая политическую и личную перспективу. Если Третий Рим переезжает в Минск и именно отсюда начнется возрождение славянства, то «возродитель», возможно, уже мысленно примеряет корону новой славянской империи. Бедные славяне!

Славянский миф дает возможность идеологически обосновать «третий путь» в экономике. Отсутствие рыночных реформ оказывается не следствием некомпетентности и бремени коммунистических догм, а выражением глубинной сущности славянской цивилизации, построенной на других принципах, нежели капиталистический Запад.

В свете всего сказанного становится вполне объяснимым альянс православной церкви и президента Лукашенко, атеиста по его собственному признанию. Как писал Владимир Войнович в своей сатирической антиутопии «Москва 2042»: «Церковь будет присоединена к государству при условии отказа от веры в Бога». Сбываются обе части этого прогноза -- завет Христа, для которого «несть ни эллина, ни иудея», превращается в племенное языческое суеверие, в еще один государственный идеологический институт, позволяющий держать народ в узде и, при необходимости, легко натравливать на чужаков. Для простоты управления этой «структурой» можно учредить нечто вроде Святейшего Синода, а во главе поставить, скажем, полковника Заметалина. Он, может, в тонкостях вероучения и не искушен, но эллина от иудея способен отличить на расстоянии пушечного выстрела.

ПОДОПЫТНЫЕ

Вероника ЧЕРКАСОВА



Пятьдесят лет назад шестого августа 1945 года печально известный самолет «Энола Гей», трогательно названный так полковником Тиббетсом в честь его любимой матери, сбросил атомную бомбу на Хиросиму. В считанные секунды старинный город превратился в самое большое в мире кладбище, американцы получили уникальные данные страшного эксперимента, а наша страна -- мощнейший толчок к развитию ядерных исследований.

1949 год стал годом нашего триумфа: была создана первая отечественная атомная бомба. Когда же триумф стал превращаться в трагедию? Наверное, сразу. Хиросимы у нас не было, а без данных об эффективности, мощности и воздействии нового оружия было не обойтись. Начались испытания, в которых очень часто в качестве подопытных крыс использовались люди, которые не имели никакого представления, что с ними делали и какие последствия это будет иметь.

Беларусь с атомными проблемами столкнулась гораздо раньше Чернобыля. Как-то не принято вспоминать, что 90 процентов участников, вошедших в историю печальной датой Тоцких учений, были белорусы -- дислоцированный в Бресте корпус, а точнее, его 12-я и 50-я дивизии. Тогда на высоте 350 метров была взорвана атомная бомба, после чего в пелене радиоактивной пыли без противогазов и защитных костюмов «красные» овладевали позициями «синих»...

Те, кто по долгу службы знал и понимал, что происходит, давали подписку о сохранении государственной тайны сроком на 25 лет. Однако Игорь Куприянов, который сегодня возглавляет Белорусский комитет ветеранов подразделения особого риска, считает, что при его звании и знаниях о событиях того времени эта подписка действует всю жизнь. По его мнению, внимание на людей, которые в 50-е годы участвовали в создании и испытании ядерного оружия, помог обратить Чернобыль. Когда мирный атом (кстати, какой он мирный, когда графитовый ядерный реактор, взорвавшийся весной 1986 года был создан еще и для того, чтобы кроме электроэнергии вырабатывать плутоний для боеголовок советских межконтинентальных баллистических ракет?) вышел из-под контроля его создателей, появились многочисленные публикации в прессе, где исследовалась не только чернобыльская катастрофа, но и весь путь «приручения» этого вида энергии.

Куприянов созданию ядерного оружия отдал 29 лет жизни. Впервые всерьез о своей работе по сборке этого самого оружия он задумался во время Карибского кризиса. Тогда работать пришлось день и ночь, готовя ракеты к боевому дежурству. Начинали рано, заканчивали поздно, и времени для того, чтобы осознать происходящее, практически не оставалось. Но очень быстро работа наладилась, и появилось время подумать о том, что происходило. И вот тогда впервые Куприянов понял, что не только он с друзьями сейчас не спит ночами и готовит ракеты к команде «Ключ на старт!», но и какой-нибудь Джон или Джек там, за океаном, занимается тем же, только его ракеты смотрят немного в другую сторону... Но до конца, как близко в те дни был мир к новой войне, он понял, когда после кубинских событий ему пришлось заниматься ядерными припасами торпед и крылатых ракет. На торпедах были следы морской соли, а это значило, что они уже находились в торпедном аппарате и соприкасались с морской водой. До сих пор Куприянов с огромным уважением относится к президенту Кеннеди за его ум и здравый смысл, ибо в то, что Хрущев смог бы остановиться первым, он не верит.

В 70-е годы, когда все наши газеты и журналы писали о том, как империалисты раздувают пожар третьей мировой войны, а на заводах и в колхозах швеи и доярки гневно клеймили американскую военщину, Куприянов задумался снова. Наше отставание от американцев на старте было огромным: четыре года -- срок в таком деле значительный. Но если к 70-м годам мы достигли паритета по ядерному оружию и ракетам, значит, постоянно развивали военную промышленность и наращивали темпы производства оружия мы, а не они. Говорить в то время про это вслух не имело никакого смысла хотя бы потому, что за спиною у каждого, кто имел серьезное отношение к атомной промышленности, стояла, пожалуй, единственная слаженно и надежно работавшая при всех руководителях структура -- КГБ. Вмешательство этого ведомства в дела «засекреченных» людей было всепроникающим и бесцеремонным: случалось, телефонные разговоры прерывались среди фразы, если тот, кто «контролировал» их, решал, что собеседники выходят за рамки допустимого.

Сегодня ветеранов подразделений особого риска приравняли к чернобыльцам и выдали им удостоверения ликвидаторов. Участниками атомных испытаний их по-прежнему не признают и в льготах отказывают. Да и попробуй докажи сегодня, что человек тридцать лет назад участвовал в испытании ядерного оружия. Списки занятых в учениях офицеров сохранились, что касается солдат -- то ли те списки потерялись, то ли тогда вообще не считали нужным их составлять. Вот и докажи сегодня, что это над твоей головой бомбу взорвали... Да и архивы сегодня в чужой стране, а время идет, люди уходят...

Когда во время нашего разговора Куприянов сказал, что риск смерти в их работе в 2,5 раза выше, чем у летчика-испытателя, чтобы доказать мне правдивость своих слов, он обратился к статье «Смертельное ядерное наследие Советов» Джона-Тора Дальбурга, напечатанной в американском журнале «Reader's Digest». Увидев мое удивление, Куприянов объяснил, что американским данным о советских ядерных исследованиях доверяет больше, чем отечественным, к тому же, если кто-то у него спросит, откуда он взял цифры, можно сразу же предъявить первоисточник, и тогда никто не сможет сказать, что он врет или выдает государственную тайну.

Сегодня Игорь Куприянов, председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска, работает инженером кафедры производственной и экологической безопасности Университета информатики и электроники. Сам Куприянов ничего знаменательного в пути от особого риска до экологической безопасности не видит. Жизнь все расставляет по своим местам...

НЕ МУЖСКОЕ ЭТО ДЕЛО – ПОЛИТИКА

Валентина ПОЛЕВИКОВА,
председатель Белорусской партии женщин «Надзея»



О женщинах политики, к сожалению, вспоминают тогда, когда об остальных составляющих жизни вспоминать уже не хочется. Подошло время праздничного тоста или речи на презентации -- вот тут-то о нас скажут, слово предоставят. А если еще появляется шанс приплести сюда молодежь и ветеранов, получается абсолютно точная копия почетного президиума времен развитого социализма.

Белорусские политики, наверное, просто еще не привыкли к мысли о том, что женщины могут сами попытаться стать не только политическим фактором, но и политической силой. А зря.

На мой взгляд, женщина, осмелившаяся серьезно заняться политикой, -- огромная сила. И в первую очередь потому, что делает она этот шаг обдуманно и ответственно, не ради политической карьеры и политических амбиций, как часто мы наблюдаем у «сильной» половины политической элиты. К этому поступку ее подталкивает природная мудрость, если хотите -- естественная защитная реакция, зачастую, к сожалению, отчаяние и разочарование: все равно никто, кроме меня самой, моих проблем не решит.

Но опять-таки, если этот шаг обдуман, то делается он не только ради защиты своих личных прав, а по большому счету, ради спасения нации, ради нашего будущего -- детей.

Поговорка «У великой матери -- великий сын» имеет глубокий смысл. Женщине, жизнь дающей, жизнь охраняющей, суждено как никогда в наше сложное время осуществить миссию мира, сплочения нации, взять на себя ответственность за ее судьбу. А еще ее отличает одержимость и уверенность. Эти качества она постигает вместе с утверждением себя как матери, любимой, вместе с гордостью за своих детей, способностью находить решения, варианты, пути защиты, а часто и способы выживания своих близких, своей семьи. Семья -- идеальная модель государства в миниатюре, и научившись сохранять и обеспечивать достойное существование семьи, женщина на практике постигает основы и экономики, и политики.

Уважаемые мужчины! Так уж сложилось, что именно в ваших руках находятся все три «ветви власти», предусмотренные нашей Конституцией. Давайте вспомним о тех обещаниях, которые вы давали и продолжаете давать, о тех планах, которые вы строили и продолжаете строить. Многое у вас не получается. Не от того ли, что все ваши слова не прочувствованы, что рождены они не сердцем, а холодным, расчетливым рассудком?

Женщины у нас в политику пока не особо рвутся. Но я, хотя и не историк, иногда думаю: «А сколько же мы, умные и красивые, в Истории натворили дел!» Посмотрите: Жанна д`Арк, Елизавета Английская, Мария Терезия Австрийская, Екатерина II -- и так до Александры Коллонтай и Маргарет Тэтчер. Бастилию в первых рядах разрушали женщины, Николая II в феврале 1917 года свергали женщины, Временное правительство -- тоже они... -- на этот раз, правда, защищали. Вероятно, в виде исключения. Белорусские женщины разрушать и свергать сегодня никого не собираются, но было бы разумным предоставить им место у руля рядом с мужчиной. В конце концов, мужчина может построить дом, но этот дом останется всего лишь необжитыми стенами, если не приложит к ним руку и душу! -- женщина. Лишь она превратит стены в Дом, а государство -- в Родину.

Мы видим, как суетливо и нерационально ведут порой себя мужчины-политики: сначала каждый пытается соорудить под себя партийку или другую организацию с красивым запоминающимся названием, а потом ходят и решают проблемы, как бы это объединиться. Так может быть, дело изначально было вовсе не в том, что нужно было так много партий создавать *«во имя демократии»*, а в личных амбициях господ-мужчин?

В мае «Надзея» впервые попробовала свои силы на политической арене. Выдвигали мы тридцать три кандидата в депутаты. Во второй тур вышли шесть. Для начала неплохо. Но мужчины у нас какие-то не рыцарственные. Видят: умная симпатичная женщина, подготовленная к парламентской работе. Ведь нужны же в парламенте женщины, это все понимают. Нет, чтобы снять свою кандидатуру в пользу дамы! Кто, как не мужчина -- настоящий мужчина! -- может оценить женщину по достоинству. Но когда стоит перед тобой такой принципиальный выбор -- политик ты или настоящий мужчина, -- делать выбор нужно в пользу настоящего мужчины. Это мы, женщины, так думали... А мужчины, оказывается, думали по-другому.

Я хочу в ближайшее время выйти к своим коллегам-мужчинам с инициативой: давайте не тратить в тех округах, где выборы не состоялись, заново порох, выставляя по два десятка кандидатов! Сядем спокойно за стол переговоров, посмотрим, кто и где вышел в финал. Где представитель БНФ, где -- коммунист, где -- аграрий, а где -- и мы, «надзеі». И выставим кандидатуры двух этих финалистов. Ведь главное, чтобы новый парламент заработал нормально. (Сколько он проработает, это другой вопрос, главное -- работу начать). У двух известных избирателю кандидатов на округ реальных шансов все-таки больше, чем у пятнадцати неизвестных, так что выборы могут состояться. Пусть народ выбирает. Если кто-то подписи соберет, это его право, но мы-то, «партейные», друг дружку хорошо знаем. Умный -- он в любой партии умный, а дурак... В общем, вы меня поняли?

К сожалению, нет нынче в белорусской политике рыцарей! Рыцари бы такого не допустили. Слово дают, а держать его не умеют. Лёгкая промышленность -- исконно женская отрасль производства -- как стояла, например, так и стоит. А ведь президент принародно обещал нам узбекский хлопок. Говорил о нем, как о новогоднем подарке белорусским женщинам. Мы, конечно, ни на что не претендуем, но интересно: подарок должен был быть вручен к началу текущего или будущего года? Потому что, как известно, дорога ложка к обеду.

Иной раз смотришь на опытного политика-мужчину, слушаешь его бесконечные ссылки на «объективные трудности» и думаешь:

-- Чего вы стонете: «У нас тяжелая работа! Нас проблемы одолевают! Попробуйте сами!» В конце концов, мы, а не вы -- слабый пол. Но мы ведь не жалуемся. Нам рожать, нам растить детей. Нам их кормить, учить, лечить, женить и замуж выдавать, а потом нянчиться с внуками! Это ведь такая ответственность -- потяжелее любой власти будет. И если уж это -- самое трудное -- берем на себя мы, -- так, быть может, вы хоть возьмете на себя труд прислушаться к нашему женскому голосу. Ни одна мать не пожелает зла своему ребенку. Нам не нужны ни резня, ни Чечня, ни беспорядок, ни диктатура! Мы все вынесем, лишь бы детям жилось лучше. А если уж вам хочется чем-то доказать, что вы и впрямь чего-то стоите, то лучше вырастите розы и подарите-ка их своей любимой женщине. Только сами, сами, без нашей помощи! Если вы не только *«политики»*!

«ЛЕВЫЕ» НОВОСТИ

АГРАРНИКИ ПРЕТЕНДУЮТ НА ЛИДЕРСТВО

Николай ЛЕВЧУК

Самая многочисленная парламентская фракция -- аграрная -- полным ходом готовит себе почву для деятельности в новом Верховном Совете. На последнем заседании фракции обсуждался вопрос преемственности парламентариев двенадцатого и тринадцатого созывов. Выступил также министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов, оценивший создавшееся в республике положение с продовольствием как очень сложное.

Аграрники добиваются максимального облегчения жизни труженика села, но не намерены иметь дело с нерентабельными хозяйствами. Учитывая многочисленность этой фракции и то, что в своей программе она «прокатывает» одну из самых злободневных проблем -- продовольственную, очевидно усиление влияния на политическую жизнь страны Аграрной партии. А в кулуарах поговаривают о реальных шансах председателя Аграрной партии, возглавляющего и аграрную фракцию, Семена Шарецкого стать спикером нового парламента.

«ПРАВЫЕ» НОВОСТИ

НАСТОЯЩИЙ ЕВРОПЕЕЦ!

Мария ДАНИЛОВА

На прошедшей неделе представитель германского фонда Конрада Аденауэра Йозеф Духач посетил Беларусь. Фонд Адэнауэра -- юридически независимая организация, на практике выражающая интересы партии Христианско-демократический союз. Цель визита Йозефа Духача -- договориться с президентским окружением о регистрации фонда в Беларуси и об открытии здесь своего представительства. Именно с этой целью г-н Духач провел переговоры с руководителем секретариата президента Уралом Латыповым.

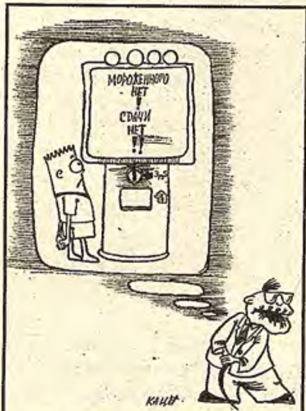
Говорят, что о сотрудничестве с фондом Аденауэра мечтали многие партии, в первую очередь, белорусский ХДС. Однако г-н Духач предпочел Гражданскую, поскольку ему пришлись по сердцу ее христианские представления о человеке. Окончательное решение о сотрудничестве будет принято после детального знакомства руководства Фонда и ХДС с деятельностью партии.

И с Борисом Луценко, и с Василием Шлындиковым г-н Духач познакомился почти случайно, через общих знакомых. Г-н Шлындиков сразу привлек его тем, что одновременно является лидером партии и предпринимателем, а потому просто обязан быть настоящим европейцем.

У СБЕРБАНКА ПОЯВИЛСЯ СВОЙ ДОКТОР

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Приятный и неожиданный сюрприз ожидал домочадцев председателя Сберегательного банка Республики Беларусь. Только когда Владимир Дмитриевич 19 июля вернулся домой в заметном невооруженным взглядом приподнятом настроении, они узнали, что их папа и супруг отныне имеет докторскую степень.



Работу над своей докторской диссертацией Владимир Дмитриевич начал еще 10 лет назад. Сколько раз пришлось переписывать, точно сказать не может. Но потрудиться пришлось изрядно. Написал, кажется, шедевр. Через некоторое время перечитал -- не тянет. И так десять лет.

Защита диссертации, посвященной разработке концепции кредитно-расчетных отношений с населением, происходила на протяжении 2 с половиной часов в присутствии комиссии профессоров из 15 человек Института технической кибернетики Академии наук Республики Беларусь.

Научный труд Владимира Хилько имеет и прикладное значение. Со второго квартала 1995 года Сберегательный банк занимается подготовительной работой по организации перехода на электронные деньги. Модель этого перехода, его конкретные механизмы разработаны в докторской диссертации председателя Сбербанка. Предварительная стоимость проекта по переходу на новый вид расчетов -- $40 млн. Так что докторская диссертация Владимира Дмитриевича не относится к разряду тех научных трудов, которые годами пылятся в архивах и устаревают. И это еще один повод порадоваться за председателя Сберегательного банка.

«ВЕРТИКАЛЬ» ПОШАТНУЛАСЬ. В НЕЕ ЗАТЕСАЛАСЬ ГАЛИНА СЕМДЯНОВА

Владимир ГЛОД

«Новым президентом Беларуси будет нынешний министр здравоохранения, а в прошлом депутат парламента Инесса Дробышевская», -- именно в такой поворот колеса фортуны верят горничные минской гостиницы «Октябрьская», которая, впрочем, вот-вот сменит название на «Президент-отель».

Свой прогноз сотрудницы отеля обосновывают так: «Инесса Михайловна живет в номере 705, том самом, который не так уж давно занимал нынешний президент. Номер этот в обиходе мы так и называем -- президентский».

Кстати, одноместный 705-й отнюдь не простой номер. Хотя он и рассчитан на одного человека, но в прейскуранте значится как полулюкс. В гостинице его называют проще -- «гармошка». Войдя в номер, попадаешь в холл, из которого два пути: один -- налево, другой -- направо, в две, скажем так, полукомнаты. Площадь немалая, думаю, далеко не в каждой деревне найдешь под танцы хату такого размера.

Об Александре Григорьевиче в гостинице помнят. Одна из горничных рассказала следующее: «Мы все его жалели. Бедно он жил, костюмов то ли один, то ли два было. Рубашек тоже мало, и их он всегда сам стирал. Теперь вот посмотрю в телевизор -- такой барин стал: костюмы с иголочки, рубашки белоснежные, галстук в тон. К хорошему человек, видно, быстро привыкает... Но вообще-то любили его не все. Вредный он был. Часто выговаривал: мол, убираете плохо. Если пыль у него вытереть забудешь, возмущался. А потому, глядишь, в номере все прибрано -- и щетку и тряпку в руки брал».

От служителей «Октябрьской» удалось также узнать, что гости к Александру Григорьевичу наведывались редко. А вот он сам любил посидеть у коллег-депутатов. Мощный голос Лукашенко то и дело раздавался на разных этажах. Чаще всего, говорят, дискуссию с «батькой» в ту пору, когда он еще не был отцом народа, вели Владимир Сапронов, Виктор Радомысльский и Владимир Станкевич...

Кстати, президентская гостиничная «вертикаль» уже начала расшатываться. Наконец-то покинул 605-й номер Виктор Алампиев, несколько раньше сказал «прощай» номеру 505 бывший нардеп, а ныне министр транспорта и коммуникаций Александр Лукашов. В одном, наверное, Александру Григорьевичу повезло -- после того, как он оставил президентскую «гармошку», в 805-й номер вселилась Галина Семдянова, непримиримый оппонент Лукашенко. А то ходить бы Александру Григорьевичу до сей поры под каблуком у представительницы столь нелюбимой им оппозиции!


Фото Василия ФЕДОСЕНКО


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

И кто это только выдумал, что Минск для Москвы -- провинция, и москвичей у нас, дескать, ничем не удивишь. Вы когда-нибудь видели таким сосредоточенным господина Лужкова? Мы тоже. И как на сцену Московского кинофестиваля вбегал -- видели, и как разухабисто по футбольному полю гоняет -- видели, но чтобы так заинтересовался пикантными деталями женского туалета?.. Да не от какой-нибудь дивы заморской, а от белорусской «Милавицы»! Образцы женского белья, производимого в Беларуси, Юрий Михайлович, говорят, оценил по достоинству. Правда, чтобы не прогадать с размерчиком, приобрести не решился. А вот дамский жакет, который все в том же фирменном магазине «Милавицы» был выставлен на свободную продажу, купить рискнул. И, как истинный хозяин, будто в воду глядел. Ведь в память о посещении магазина всем гостям был сделан скромный презент -- аккуратные коробочки с очаровательными предметами нижнего белья. Юрий Лужков принял -- глазом не повел. А вот Владимир Ермошин -- мэр Минска -- испугался не на шутку. «Мне ж нельзя!» -- он сквозь зубы пытался убедить гостеприимных хозяев. Но дареному коню, как говорится...

А У НАС ВО ДВОРЕ

ОСТОРОЖНО! ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВО

Ирина ХАЛИП

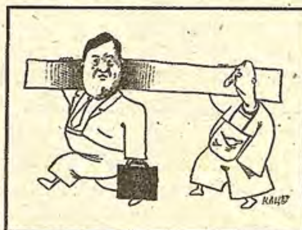
Эстетика заборов -- штука особенная. Грех не вспомнить тот же Летний сад с его литыми чугунными оградами... Вряд ли кто-нибудь возьмет грех на душу и скажет, что это не произведение искусства. Да и Великая Китайская стена, не говоря уже о Кремлевской, на самом деле -- не что иное, как вариант забора, построенного на века. Но с другой стороны -- именно на заборах во все времена пишут неприличные слова, за заборами бродят злые собаки, совершаются преступления и замышляются перевороты.

Строить новый дом и одновременно забор вокруг него -- дело не такое сложное, как возведение ограды вокруг уже существующего и много лет функционирующего здания. Впрочем, талантливым архитекторам из института «Минскгражданпроект» любые трудности нипочем. Тем более, что выбирать им не приходилось: Управление делами президента выступило заказчиком проектирования забора вокруг здания президентской администрации.

Проектирование всевозможных заборов -- вовсе не привычное дело для сотрудников института. Последний заказ такого рода институт выполнял пятнадцать лет назад, когда к Олимпийским играм нужно было возвести новую ограду вокруг стадиона «Динамо». За пятнадцать лет профессиональный уровень архитекторов «Минскгражданпроекта» ничуть не снизился, более того, в рамках института работает теперь дизайн-центр, возглавляемый кандидатом наук Игорем Герасименко, бывшим заведующим кафедрой дизайна Белорусской академии художеств. Его и назначили руководителем проекта. К сожалению, г-н Герасименко сейчас лежит в больнице с переломом ноги -- опасное дело строительство заборов. Но проект уже утвержден.

Здание бывшего ЦК КПБ -- памятник архитектуры. Охраняется государством, разумеется. И первое требование эстетического порядка к будущему забору заключалось в том, что он не должен вступать в диссонанс со стилем здания и мешать полноценному восприятию памятника. Другие требования -- максимально экономичное и максимально быстрое решение. В результате вся эта разработка будет представлять собой сочетание прокатных изделий без всякой ковки, литья или орнаментации: квадратные и круглые трубы достойно оградят от народа и само творение архитекторов, и того, кто в нем расположился. Выглядеть это будет так: из земли вырастает квадратная труба, из которой, в свою очередь, -- круглая. Стык будет меняться по высоте, что должно создать видимость зубчатой структуры, а поверху пройдет пояс, скрепляющий верхние элементы труб. Планируемая высота забора -- около трех метров. Вышек с пулеметчиками по углам не предполагается, зато в самой ограде будут симпатичные калитки-КПП с бравыми служащими охраны президента.

Слухи о том, что существовало несколько проектов, отклоненных заказчиком, не подтвердились. Правда, дизайн-центр сам предложил сначала разные варианты проекта, один из которых архитекторы называют экстремистским. «Экстремизм» проекта заключался в горизонтальном решении: забор должен был выглядеть как бы лежащим на земле, а не стремительно вырастающим из нее. Тем не менее заказчик предпочел сочетание труб. Кстати, вопрос о необходимости возведения ограды вокруг здания возникал еще в то время, когда там заседал Верховный Совет (разве что смелые большевики никогда не боялись народного гнева и функционировали на семи ветрах с завидным спокойствием). Вот только градостроительный совет парламентские идеи зарубил на корню, ссылаясь на то, что памятник архитектуры был спроектирован без ограды и существовать должен в первозданном виде -- на то он и памятник. И существовал, пока не пришла новая власть.



Директор института «Минскгражданпроект» Олег Быковский сказал, что не считает возведение забора вокруг Лукоморья делом бессмысленным:

-- У меня может быть свое отношение к власти, но я понимаю, что в нынешнее время, исходя из тех условий, в которых работают президент и администрация, это акция необходимая. Может, без забора чисто эстетически было бы и лучше, но в такое уж время живем. Тем более что заказчик никаких специальных требований не выдвигал, вроде того, что забор должен противостоять бронетранспортерам, танкам, людям. То есть он будет выполнять чисто психологическую функцию. И если говорить о так называемом менталитете, то не забывайте, что в каждой деревне любая территория, куда хозяева хотят ограничить доступ, всегда обносится забором.

И, действительно, как можно было забыть об этих особенностях деревенского менталитета: построил сарай -- окружи его забором, чтобы соседские внуки старое ружье не унесли. Вот только сначала было принято построить собственный сарай или хотя бы унаследовать дедушкин. Тогда можно и забор городить.

ВТОРОЙ ПЛАН

ДАЕШЬ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ВСЕЙ СТРАНЫ!

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Известная черта славянского характера -- «не хуже, чем у других» -- присуща не только обывателям и распространяется не только на дела бытовые и семейные, но и на более высокие сферы. После того, как Исполнительный секретарь Содружества независимых государств Иван Коротченя заказал оформление своих залов в здании, где расположена штаб-квартира СНГ, такое же желание изъявили и коллеги из Верховного Совета. За помощью в озеленении обратились в одну и ту же фирму «Белый комин». Хозяева здания полностью полагались на профессионалов и никаких особых претензий не высказывали. И даже не стали возражать, когда фитодизайнеры отказались оформлять искусственными цветами зал, где стены вытканы гобеленами. Убедительным показался аргумент, что в этом огромном зале любые цветы будут смотреться убого и не к месту. Но и щедростью заказчики из штаб-квартиры СНГ и ВС не отличались. «Белому комину» были оплачены лишь расходы на материал и выделен транспорт (и на том, в общем-то, спасибо). Ни прибыль, ни зарплата работников фирмы, не говоря уже о более мелких издержках, в смету не вносились. Робкое недоумение по этому поводу со стороны работников было воспринято как беспримерная дерзость. Такая честь оказана! О каких деньгах может идти речь!

Живыми цветами высокопоставленные заказчики интересовались меньше. И понятно почему. После того, как через некоторое время работники «Белого комина» наведались в здание СНГ, то живые пальмы в холлах и на лестничных площадках штаб-квартиры СНГ нашли почти завявшими.

В штаб-квартире СНГ специалистам из «Белого комина» пришлось оформлять три столовые, банкетный зал, бар, зал переговоров, лестничные площадки и холлы. Все делалось с душой и со вкусом. Зал с белоснежными атласными шторами и скатертями, где в узком кругу после подписания договоров обедают главы государств, был украшен изысканными белыми хризантемами. Зал, предназначенный для трапезы вторых лиц, не отличался белоснежностью, но нежно-розовые тона подсказали дизайнерам использовать в оформлении композиции с чайными розами. Третья столовая для не очень или совсем не высокопоставленных лиц была украшена простыми подсолнухами, но, благодаря тому, что весь интерьер в ней был выполнен в натуральных теплых тонах под дерево, то получилось довольно миленько. Оформление четвертой столовой, предназначенной для утоления голода электриков, сантехников, столяров и плотников, никто не заказывал. Приемная комиссия во главе с г-ном Коротченей к проделанной работе долго не приглядывалась. Даже на скромную композицию в собственном кабинете, выполненную, как требуют того правила оформления рабочих помещений, из бледных цветов, Исполнительный секретарь СНГ не обратил особого внимания.



Но одно пожелание специалистам «Белого комина» все же было высказано. Зал переговоров в штаб-квартире СНГ надлежало выполнить, соблюдая цвета национального флага. Поэтому в центре круглого стола в зале заседаний зазеленели три искусственных букета -- два белых по бокам и ярко-красный по центру. И если раньше все дружно и в один голос замечали тонкое присутствие национальной символики в цветочных клумбах, то сейчас то ли цветы выцвели, то ли зоркость уже не та. Одним словом, никто больше не ассоциирует сочетание бело-красно-белых цветов ни с чем иным, кроме как непосредственно с цветами.

Но на этом мучения «Белого комина» не закончились. Недавно специалистов этой фирмы приглашали оформлять даже праздник «Купалле», организованный командой президента на родине Александра Григорьевича. Основная часть гуляний происходила на лоне природы. Но, видно, родные «краявіды» чиновников больше не устраивают.

КАРТИНА, КОРЗИНА, КАРТОНКА...

Ярослав МИНИН

Практически инкогнито, без спецрейсов и спецсопровождения (если не учитывать единственного охранника), выбирались во вторник 1 августа из Минска Госсекретарь Совета Безопасности республики Виктор Шейман и старший сын президента Беларуси Виктор Лукашенко. В числе пассажиров авиарейса на Москву их можно было и не заметить, если бы не багаж, который прихватили с собой путешественники. Багаж был несколько экзотичным для нашей скромной республики -- картина.

Автор полотна и изображение остались редакции неизвестны, хотя именно картина помогла вычислить и дальнейший маршрут путешествующей инкогнито «могучей парочки». Из Москвы их путь лежал за океан, в солнечную Гавану. Там, как вы понимаете, след теряется... Но поездка была частной. Однако судя по «презенту», который белорусские путешественники везли с собой, встречи на Кубе были намечены важные. Может, с самим Фиделем?..

ЕРЕМЕНКО-МЛАДШИЙ В ОЖИДАНИИ ФИЛЬМА И СОЛНЦА

Ирина ХАЛИП

Николай Еременко-младший -- один из наиболее достойных представителей белорусской диаспоры в России. И хотя россияне по праву гордятся им как блестящим российским актером, сам Николай Николаевич остается белорусом, если и не тоскующим по «исторической родине», то по крайней мере помнящим и думающим о ней.

-- Николай Николаевич, часто ли Вы сейчас бываете в Беларуси?

-- Очень часто. А в дальнейшем буду просто там жить. Я собираюсь снимать свое кино. Между Россией и Беларусью уже заключен договор о совместной постановке фильма, который будет называться «Сын за отца».

-- Судя по названию, фильм никак не обойдется без участия вашего отца?

-- Собственно говоря, ради него все и затевается. В следующем году отцу исполняется 70 лет, и я решил, если получится, сделать ему подарок -- фильм, в котором мы с ним сыграем вместе. Раньше мы вместе не играли, попробуем это сделать в первый раз.

-- Кто автор сценария и каков жанр фильма?

-- Автор сценария -- Валентин Черных. А по поводу жанра -- вы попали в мою ахиллесову пяту, потому что его очень трудно определить. Там в одном сценарии смешано сразу три жанра. И я думаю, что если мы хорошо сыграем, то нам простят отсутствие жанра. А если мы это сделаем плохо -- нам все припомнят.

-- Вы себя считаете все-таки российским актером?

-- Трудно сказать. Фамилия у меня вообще украинская, течет во мне польская кровь, а корни мои в Беларуси. Я родился и вырос в Витебске, где родились великие евреи Марк Шагал и Марк Фрадкин. Так что иногда, глядя на свои кудрявые волосы, думаю: а может, и я тоже?.. А если коротко -- я славянин до мозга костей.

-- Я же имела в виду не национальную принадлежность, а ощущение артиста. Вот говорят о ком-нибудь, например: «Великий русский актер»...

-- Да, я -- великий русский актер. Согласен. Против великого белорусского актера тоже не буду возражать.

-- А некоторые тенденции в современной Беларуси Вас не останавливают от того, чтобы ехать сюда надолго?

-- Я понимаю, о чем вы говорите, и прекрасно осознаю, что Беларусь была самой адаптированной к социализму страной. Собственно, именно об этом я и хочу снимать кино -- о людях, которые не понимают, что вообще происходит сейчас на территории бывшего Советского Союза. Но это все заключено в одном человеке, которого будет играть мой отец. Он, кстати, не отрицает того, что является коммунистом. И я очень горжусь своим отцом-коммунистом в том смысле, что он не изменяет себе. Слишком много сегодня людей, которые с легкостью повернулись на 180 градусов и стали совершенно иными. Но это уже другой разговор.

Я хочу снять фильм о поколении, которое умирает незаметно. Это наши отцы, между прочим. Кроме того, что они не понимают творящегося на белом свете, в них еще растет ненависть к тем, которые рождены нами. Я совершенно сознательно собираюсь делать это кино. Я знаю, кому оно предназначено. В этом фильме не будет никаких творческих новаций по части кинематографического языка, потому что я знаю: люди, которым кино адресовано, этого просто не поймут или не заметят. Я хочу дать кислородную подушку людям, которые уже нас покидают. Это мой долг, в конце концов. Я считаю, что было бы чрезмерно жестоко дать этим людям уйти, не позволив хоть раз вздохнуть свободно и легко. Кинематограф для этого очень подходит, потому что это сильное, чувственное и «достающее» искусство.

-- Кстати, к вашему отцу сейчас очень часто обращаются с просьбами высказаться по поводу тех или иных процессов в Беларуси, причем не только культурных, но и политических. Когда Вы приедете работать сюда, Вас наверняка тоже начнут атаковать такого рода вопросами. Вы к этому готовы?

-- Нет, вы знаете, я совершенно не готов участвовать в политическом процессе Беларуси. Более того, я сознательно собираюсь этого избегать. Даже буду пытаться оградить от этого отца. Такого рода активность в нем я попытаюсь все-таки погасить.

-- Что Вы можете сказать как нынешний россиянин и бывший белорус...

-- Я не бывший белорус, я затаенный партизан из Полесья, который сидит в засаде, но рано или поздно вылезет. Так что таких вопросов лучше не задавать -- выпейте шампанского.

-- Ваше здоровье! И все-таки: на референдуме по всем четырем вопросам, которые Вам наверняка известны, народ ответил «да». Как Вы к этому относитесь?

-- Я стараюсь всячески избегать политических дискуссий, так что подобные вопросы провокационны. А вообще вопросы маразматические: что значит интеграция между Беларусью и Россией? Какая может быть интеграция между славянином и славянином? Я знаю только, что всякий экстремизм белорусам чужд. Нам не свойственна истерия, которая есть у многих партий. Поэтому национализм, тем более экстремистского толка, в Беларуси не пройдет. И референдум это доказал. Правда, это не значит, что я бы тоже голосовал «за». Скорее наоборот.

-- Стыда за свою «историческую родину» испытывать не приходилось?

-- Это все, конечно, было. У вас странный президент. Он замечательный человек по многим параметрам, замечательный политик, опять же по многим параметрам. От него все балдеют «на стороне». Он владеет определенным политическим чутьем, и в этом ему не откажешь. Кроме того, он умеет попросить прощения. Чего это стоит -- другой вопрос. Но раскаяться в своих ошибках может, причем даже публично -- я сам видел по телевизору. Хотя порой, говорят, покаяние хуже казни...

Черт, как я не выношу разговоров о политике! Хотя от своих слов не отказываюсь.

-- Тогда последний вопрос из области сентиментального: самое счастливое воспоминание из вашей белорусской жизни?

-- Я помню... Жил в Витебске, заболел. Мне было лет пять или шесть, только начались солнечные весенние дни, когда восприятие обострено. А я дома, под замком, с бабушкой, потому что родители уехали на гастроли. И вот сижу взаперти -- вдруг скрежет большого старого ключа в замке. Это бабушка пришла с базара. Она выпускает меня на улицу, я по ступеням выбегаю во двор -- и безумное солнце бьет в глаза. Ничего, кроме солнечного света, просто не вижу. Большего ощущения счастья и свободы я не испытывал.

ДОСЬЕ

И ВИНОЙ ТОМУ ГОРЫ

Николай ЛЕВЧУК

Геннадий Конойко относит себя к поколению самых первых предпринимателей, тех, кого именуют «пионерами». Хотя, не начнись в стране перестроечные процессы, его карьера могла бы сложиться по типичному сценарию талантливого выпускника технического вуза: работа инженером на заводе, аспирантура, диссертация... Как оказалось, ему ближе амплуа первопроходца, а страсть к горным восхождениям кардинально повлияла на его жизнь. Компания «Электросервис», возглавляемая Геннадием Конойко, в последнее время громко заявила о себе. Фирма находится в первых строчках предпринимательского рейтинга Беларуси.

-- Начало бизнеса у меня напрямую связано с занятием горным туризмом, -- говорит Геннадий Конойко. -- В Республиканской детской школе туризма были два наставника, которые дали многим из нас путевку в жизнь. Так получилось, что партнеры по секции стали впоследствии партнерами по бизнесу. А со своими первыми наставниками мы советуемся до сих пор. Они повлияли и на мой выбор вуза - факультета вычислительной техники РТИ. Хотя шел, скорее, не в институт, а в туристическую секцию. У нас с приятелем даже была кличка в свое время -- «пионеры».

С началом кооперативного движения создали с друзьями фирму «Пилигрим». Организовали в подвале производство туристического снаряжения, в том числе рюкзаков собственной конструкции. Потом торговали компьютерами и оргтехникой. Одновременно я работал в Радиотехническом институте, где у нас возникла идея создать устройство, которое значительно увеличивало возможности советских компьютеров. Это тоже стало одним из видов бизнеса. «Электросервис» и сейчас уделяет внимание внедрению различных технических разработок.

Справка «И». *При компании «Электросервис» создана научно-исследовательская лаборатория. Она разрабатывает технологию радиосвязи по принципу широкополосного сигнала. Главные достоинства при использовании данной технологии -- защищенность радиосигнала и защищенность самой информации. Благодаря тому, что уровень сигнала ниже уровня шумов в эфире, можно повторно использовать уже существующий диапазон. Радиосигнал как бы смешивается с шумами, а специально настроенный приемник выделяет его из «мусора». Технология позволит обеспечить белорусского потребителя дешевыми средствами связи. Разработкой уже заинтересовалась компания «PHILIPS».*

-- По-моему, «подвальное» начало -- это нетипично для нашего бизнеса...

-- Все мои знакомые начинали так. Где мне было взять первоначальный капитал? Ведь мой папа -- не Рокфеллер. Единственная возможность заработать его -- организовать производство. Еще было желание почувствовать под ногами твердую почву и стремление к стабильности. Ведь мы не лукавим, когда говорим, что «Электросервис» торгует настоящими вещами. Это крайне сложно, и такой успех олицетворяет стабильность бизнеса.

Глядя на братию «челноков», которая снимает сливки за счет разницы спроса и предложения, мы поняли, что невозможно бороться со всей страной. Это и обусловило в самом начале направление деятельности: компьютерный бизнес перерос в торговлю оргтехникой... Впоследствии мне пришлось разойтись со своими компаньонами и создать компанию «Электросервис». Но до сих пор мы остаемся друзьями.

-- Где грань человеческих отношений и взаимоотношений в бизнесе?

-- Конкуренция, как правило, переносится на личные отношения. Но меня с моими бывшими компаньонами слишком многое связывает, чтобы мы перестали быть друзьями. Наши взаимоотношения были проверены в горах: я им жизнью обязан, и они знают, кто я такой. В бизнесе мы прямые конкуренты, но в частной жизни более авторитетных людей, чем они, для меня нет. Когда мы собираемся вместе в домашней обстановке, разговоры о работе не ведутся.

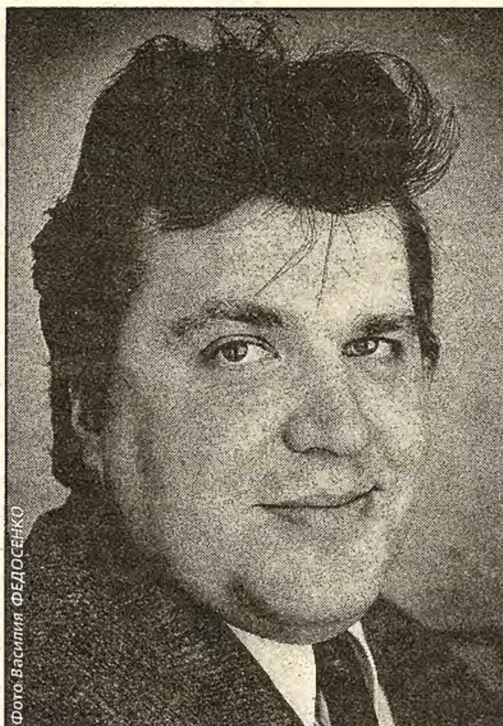


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

Я убежден, что нужно бороться не с конкурентами, а за покупателя.

-- Наверняка маркетинг аппаратуры HIGH END с таким узким спросом -- очень сложное дело...

-- Да, мы работали без прибыли около семи лет. Что касается копировальной техники, то работаем только с компанией «Canon». Но за это мы еще боремся, потому что, наверное, ни одна компания мира не ставит в столь жесткие условия фирмы, которые хотят с ней работать. Ведь хороший бизнесмен не тот, кто может, сидя в кресле, убедить в своих преимуществах, а тот, кто продемонстрирует реальное увеличение объема продаж. Поэтому самая серьезная борьба идет не в Москве в офисе компании «Canon», а на местах. Чем больше ты продал, тем более значительным человеком в компании «Canon» ты станешь.

Мы стремимся к тому, чтобы покупатель, приходя к нам в офис, ощущал, что ему здесь удобно, комфортно.

-- Вас не тревожит, что Вы делаете бизнес в стране, где политическая нестабильность в любой момент может поставить на нем крест?

-- Чувство утраченной стабильности, оставшиеся от «совка» -- это иллюзия, как иллюзорно ощущение стабильности в любой другой стране. На мой взгляд, в Беларуси -- лучшие условия для ведения бизнеса. Мы моделируем наши действия в рамках той или иной ситуации, которая может внезапно возникнуть. И самая большая находка в том, что мы выбираем один из самых сложных путей, он ведет к ограниченному количеству прибыли, но позволяет достигать стабильности.

Я не стремлюсь стать Рокфеллером, чтобы заниматься только бизнесом, не видя ничего вокруг себя. У меня есть еще семья, увлечение туризмом. Скажем, в лесу я себя чувствую даже естественнее и комфортнее, чем в офисе. Общение с природой дает мне удивительное ощущение первозданной красоты. Да что там говорить -- представьте себе человека, который пять раз Новый год встречал с друзьями в лесу...

-- Вы относите себя к классу «новых белорусских» или, как их называют в очередях и общественном транспорте, буржуев?

-- Я родился в Советском Союзе, и буржуй в моем понимании -- это, скорее, западный бизнесмен-профессионал. Я же себя не считаю профессионалом в бизнесе. Моя задача не зарабатывать деньги, а создать такие условия, чтобы мои сотрудники зарабатывали деньги и для меня, и для себя.

На первое место в бизнесе, в своей работе я ставлю людей. И мое умение работать с ними отражается на успехах компании. У нас есть человек, один из наиболее уважаемых сотрудников в фирме, который когда-то торговал электротехникой, привозя ее из Москвы. Теперь он ведет направление HIGH END, и занимается любимым делом, это своеобразная идиллия у нас в фирме. Нам удалось собрать под одной крышей людей, каждый из которых чем-то интересен, является индивидуальностью. А из таких непросто сколотить команду. Если человек видит, что тебе от него нужны только заработанные деньги, то едва ли он будет с тобой работать. Команда же должна иметь общий интерес, который подкрепляется материальными благами. В том, чтобы наша компания что-то из себя представляла, заинтересован не только я, но и мой компаньон, учредитель, весь наш коллектив. Каждый из нас, даже мой водитель, должен быть уверен, что все усилия, которые он прилагает, необходимы для процветания фирмы.

НЕ ПРО НАС

ПРЕЗИДЕНТ, ТЫ НЕ ПРАВ

Решение о возобновлении ядерных испытаний президент Франции Жак Ширак объяснял интересами безопасности страны. Однако, похоже, что безопасность Франции оказалась под угрозой именно из-за этого решения.

Дипломатическая война между Францией и Австралией продолжается. Австралия заблокировала участие французских компаний в проекте по строительству военных самолетов. Франция угрожает отказаться от закупки австралийского угля и урана, а также прекратить ассигнования в электронную промышленность южного континента. Тем временем, в результате стихийного бойкота французских товаров, их экспорт в Австралию значительно сократился: потребление, к примеру, французских вин за последнее время снизилось на 30%.

Австралия также намерена направить к атоллу Моруроа, где находится французский ядерный полигон, научно-исследовательское судно. (Между прочим, власти Новой Зеландии предлагали отправить туда военный корабль, но австралийское правительство посчитало, что для поддержки «флотилии мира», которую собирают сторонники ядерного разоружения, военно-морские силы не понадобятся).

К Австралии и Новой Зеландии на прошлой неделе присоединилась Япония. Парламент страны принял резолюцию, призывающую Францию и Китай отказаться от ядерных испытаний. Такие резолюции принимались и раньше, но сейчас, в год 50-летия ядерной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, японцы впервые обвинили в проведении испытаний конкретные страны. По примеру Австралии, они также намерены бойкотировать французски товары.

Правда, австралийцы не ограничиваются только дипломатическими методами. В пятницу жители Брисбена установили в городском парке картонную фигуру французского президента, а потом сбросили на нее автомобиль.

МАСШТАБЫ ВПЕЧАТЛЯЮТ

Крупнейшая германская электронная компания «Сименс» и английское правительство объявили о заключении «Контракта века» -- строительстве в Ньюкасле нового завода по производству микропроцессоров.

Полтора миллиарда долларов -- такова сумма, которую «Сименс» предполагает вложить в проект, и это будет крупнейшая разовая инвестиция в британскую экономику за последнее время.

Подписание контракта стало возможным благодаря усилиям британского вице-премьера (в прошлом -- министра торговли) Майкла Хезлтайна. Ему удалось убедить руководство «Сименса» отказаться от предложений из других европейских стран, обеспечив компании существенные налоговые льготы со стороны британского правительства.

Район Ньюкасла известен в Англии самым высоким уровнем безработицы. Строительство нового завода позволит создать более 2000 новых рабочих мест, поэтому конкуренты поспешили обвинить «Сименс» в намерении использовать дешевую рабочую силу. Однако представители германской компании отвергли обвинения, заявив, что их привлек прежде всего высокий профессиональный уровень британских рабочих и инженеров.

КТО ИЩЕТ, ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ

На Западе продолжается наступление на курильщиков и производителей табачных изделий. Крупнейшие табачные компании, такие как Philip Morris, практически признали свое поражение в битве за рекламу своей продукции на телевидении.

В западных странах реклама сигарет со временем может исчезнуть и из средств массовой информации. Поэтому табачные компании ищут иные выходы. Для этого планируется освоить выпуск таких товаров, которые всегда были бы на виду: сумки, одежда, обувь и так далее. Естественно, на всех этих товарах будут присутствовать хорошо всем знакомые названия -- ведь логотипы «Мальборо», «Кэмел» и других не будут меняться -- но уже без упоминания о сигаретах. Тем не менее, считают специалисты по рекламе, такой способ позволит привлечь внимание курильщиков.

А пока производители сигарет в спешном порядке осваивают новые рынки. И, прежде всего, те страны, где реклама табачных изделий не запрещена.

Подготовил Дмитрий МАШКОВ

ПОЛЬСКИЕ ГАДАНИЯ О БЕЛОРУССКОМ БУДУЩЕМ

Алексей РАУБИЧ

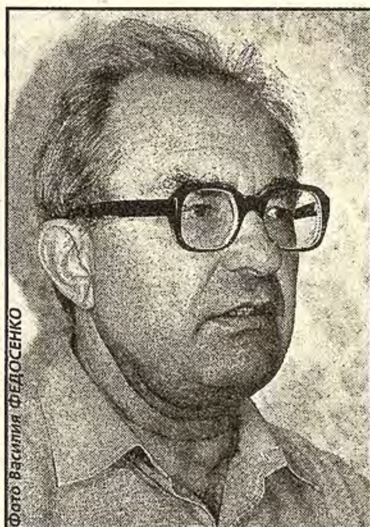
Франтишек Волынчак в обширном обзоре «Белорусские выборы», опубликованном в N3 аналитического бюллетеня «Евразия», выпускаемого варшавским Центром восточных исследований, пытается угадать ближайшее будущее Беларуси: «Что дальше? Народ молчит... Все ждут лучших времен, приход которых обещал президент... Быть может, в XXI век Беларусь войдет как страна ортодоксального коммунизма. Желая укрепить свою власть, президент использовал многие больные места и проблемы общественной жизни. Однако его харизма поблекнет еще до конца столетия. Любопытно, захочет ли в этой ситуации президент Лукашенко еще раз убеждать народ, что желает ему счастья и сумеет его обеспечить. Или сама жизнь переубедит пока еще верящих ему и нищающих со дня на день рабочих и колхозников? Сотрудничество с интеллигенцией президент отверг».

Трудно предвидеть, -- считает пан Волынчак, -- появится ли среди интеллигенции такое движение, которое сохранило бы национальную идею. Быть может, ее место займет идея государства... Поле для белорусского маневра, по его мнению, достаточно узкое. Шансы на демократическое развитие -- невелики. Хотя не исключается возможность, что президент решится на некий «круглый стол», а национальная оппозиция перестанет возвещать истину в последних инстанциях.

ОТТО ЛАЦИС:
«В ЛЮБОЙ ДРУГОЙ РЕСПУБЛИКЕ ТАКОЕ НЕВОЗМОЖНО»

Ирина ХАЛИП

Отто Лацис на прошлой неделе провел несколько дней в Минске, но не в качестве члена Президентского совета России, а как рядовой обозреватель газеты «Известия», приехавший в обычную командировку. Правда, командировка была донельзя насыщена встречами как с официальными лицами (Владимиром Сенько, Станиславом Богданкевичем), так и с представителями оппозиции (Зеноном Позняком, Николаем Статкевичем), интеллигенции (Василем Быковым) и бизнеса (Александром Пупейко). Встреча с президентом Лукашенко не состоялась, но, возможно, в течение ближайших десяти дней г-н Лацис вернется в Минск именно для того, чтобы все-таки с ним встретиться.


Фото Василия ФЕДОСЕНКО

-- Какова была конкретная цель Вашего приезда?

-- Беларусь -- страна большая и довольно сложная. В ней после президентских выборов произошли большие изменения. Все, что сейчас происходит, с трудом укладывается в единую картину, и я приехал, чтобы попытаться осмыслить, оценить ситуацию в целом. У меня уже бывали командировки того же «жанра» в другие бывшие республики СССР.

-- И как выглядит Беларусь на их фоне?

-- С точки зрения продвижения реформ -- плохо выглядит. Это приблизительно уровень России конца 92 - начала 93 года. Я считаю, что и в России реформы идут медленно, но в Беларуси еще хуже. Сказывается, конечно, то, что раньше вы были одной из первых республик по уровню жизни. Впрочем, я за пределы Минска не выезжал, а столица всегда превосходила среднереспубликанские показатели. А вообще Беларусь не испытала всех прелестей застойного периода. Минск (в отличие, к примеру, от Новосибирска) не знал закрытых мясных магазинов. Люди, которые помнят партийное руководство во главе с Машеровым, не знали совершенно разложившейся аппаратной шпаны вроде романовской команды в Ленинграде. Но Беларусь после войны начинала с уровня очень бедной аграрной республики. В условиях Советского Союза, склонного к сверхтемпам индустриализации, это было преодолено очень быстро: понастроили заводов -- и решена проблема. Вот только работать на эти заводы пришли вчерашние крестьяне. То, что быстро меняется в материальном плане, не может измениться так же быстро в плане социальной психологии. Историки и политологи, кстати, недооценивают значение перехода массы людей из деревни в город. Эти люди теряли сельскую культуру и в результате в городе оказывались вообще людьми без культуры, потому что городскую нужно осваивать, по крайней мере, три поколения. Одно дело выбрать сельского старосту в деревне, где все друг друга знают, и совсем другое -- выбрать депутата, которого в глаза никто не видел, разобраться в калейдоскопе политических партий и их программ, понять, кто действительно занимается делом, а кто просто выкрикивает лозунги.

-- Какова была Ваша реакция на результаты белорусских президентских выборов и референдума?

-- Что касается президентских выборов, то результаты оказались для меня совершенно неожиданными. Да и белорусы, я полагаю, думали, что борьба будет идти между коммунистами и Народным фронтом. А что касается референдума, то здесь все было предсказуемо. Уж если он состоялся, то результаты были совершенно очевидны. Разве что такой высокий процент голосов удивил. Да и подобное решение по языку могла принять только Беларусь. В любой другой республике это было бы просто невозможно.

-- Во время разговоров с российскими политиками мне доводилось слышать, что пример Беларуси весьма показателен для России: то, что делается в Беларуси, ни в коем случае делать нельзя.

-- Я бы воздержался от личностных оценок, тем более что еще не встречался с президентом Лукашенко. Но то, что происходит и у вас, и в России, называется издержками демократии. Политика -- дело профессиональное, а демократия -- процесс, в котором участвуют все. С этими издержками сталкиваются не только молодые государства, но и страны с опытом демократии. Популизм -- проблема общая, бороться с ним очень сложно, и я не уверен, что нужно полностью от него воздерживаться. Как можно убедить народ, если избегать каких-то популярных лозунгов?

-- После референдума были устранены таможенные барьеры между Россией и Беларусью. Был ли, с Вашей точки зрения, соблюден паритет интересов? Какая из сторон в большем выигрыше?

-- К сожалению, ни то и ни другое, а третье, что гораздо хуже: никто не считал. Нет методов подсчета и нет желания считать. Так что на этот вопрос сегодня ответить невозможно. Решение было больше политическим, исходило из общих соображений, которые сами по себе бесспорны: хорошо, когда рынок общий. Вот только в Западной Европе он «съел» 140 лет. И это в странах, где до общего рынка лет двести строился национальный. В Беларуси же национальный рынок не выстроен, в России выстроен очень плохой -- не конкурентный, а монопольный. Он создавался на скорую руку, за каких-то два-три года. И вот теперь мы уже строим общий рынок, полагая, что сможем обойти национальные проблемы. Это главное заблуждение: нельзя обойти национальные проблемы, нельзя избежать необходимых трудных этапов собственных реформ за счет того, что прилепишься к экономике другой страны, будь то Россия или Беларусь. Обмануть рыночные реформы нельзя: они должны полностью, до конца, бескомпромиссно и по возможности быстро быть проведены в своей стране, а потом уже этот национальный рынок начинает требовать выхода на рынки других стран.

-- А если бы мечта Бабурина, предложившего присоединить Беларусь к России, сбылась, что получила бы Россия в большей степени: преимущества от расширения границ или проблемы еще одной десятимилионной республики в составе федерации?

-- Российская бюрократия получила бы дополнительное поле для своей административной деятельности. Российская военщина тоже в накладе бы не осталась, так как западное стратегическое направление очень важное. Сама же Россия, кроме потерь, не получила бы ничего. В Беларуси приватизация не проведена, так что доминирует механизм административного распределения. А за счет чего распределять? За счет российского бюджета? Так что Россия бы ничего не приобрела.

-- Вы -- член Президентского совета Российской Федерации. Когда началась чеченская война, Юрий Карякин вышел из совета в знак протеста...

-- Карякин внес такое предложение, но, насколько мне известно, не вышел. На митинге в декабре, среди всеобщего возбуждения, он сказал, что завтра из Президентского совета выйдет. Он позвонил мне и еще нескольким членам совета, которые так же относятся к этой войне. Но я сказал, что это решение должно приниматься индивидуально: подписывать хором в данном случае скорее признак слабости, чем силы. Я не получаю от президента никакой зарплаты, как и все остальные. Просто своей работой мы оказываем услугу, если не президенту лично, то государству, ибо его деятельность есть деятельность государственная. Психологическая трудность Юрия Федоровича Карякина в том, что он сидит в Переделкино, пишет книги и не имеет той возможности высказываться каждый день, которую имею я на страницах «Известий». Я считаю, что мои выступления со стопроцентным осуждением войны не слабее, а сильнее от того, что люди знают: так воспринимает эту войну член Президентского совета. В самом совете этот вопрос не обсуждался просто потому, что в полном составе мы не собирались уже больше года. После того митинга мы собрались и направили президенту письмо с просьбой созвать совет. Его подписали восемь человек, в том числе и Карякин. Через четыре дня я получил письмо в президентском конверте с новогодними поздравлениями...

-- Вы беспартийный?

-- Сейчас -- да. Я сочувствую «Выбору России» и поддерживаю его. Но когда мне предложили туда вступить -- отказался. Я уже состоял в одной партии 32 года и больше ни в какую не хочу. Я честно делал то, что мог. А сегодня у меня есть газета «Известия» -- вот моя партия.

-- Чего, на Ваш взгляд, не хватает белорусскому президенту?

-- Ему не хватает той ступеньки, которая отделяла бы его от рядового избирателя. Он совершенно равен народной массе. В этом, конечно, сила политика, но в этом же его слабость. Все-таки он должен быть несколько на другом уровне. Я не знаю, может быть, это игра, может быть, он считает это полезным, но это действительно полезно лишь тогда, когда идет предвыборная кампания. Возможно, однако, что Лукашенко судит глубже, но некоторые его решения, что очевидно, не совсем продуманны. Это решения человека из народа. Возможно, звучит как комплимент, но для политика этого явно недостаточно.

-- А Ельцин, по-вашему, уже перешагнул своего избирателя?

-- В этом смысле у Ельцина очень много общего с Лукашенко. Но Ельцин имел богатый опыт руководящей работы и политической деятельности до того, как стал президентом. Он не вышел прямо из низов на вершину власти. Он у власти был практически всю жизнь. Кроме того, он все-таки сумел на какое-то время после августа сделать ставку на очень образованных людей. Его советники и нынешние помощники -- люди высочайшей профессиональной квалификации. Они накладывают свой отпечаток на его деятельность.

-- Кто из президентов новых независимых государств, на Ваш взгляд, наиболее близок к западному стереотипу?

-- Бразаускас.

-- Каждый человек, чья молодость прошла в Советском Союзе, испытывает чувство смутной тоски по утраченному времени. Что чувствуете Вы?

-- Это вовсе не смутное чувство, а вполне рациональная оценка. Мы все очень много потеряли. И в экономике, и в политике, и в реальных условиях жизни людей, причем больше за пределами России, чем в самой России. Я уже не говорю о войнах, которые стали следствием распада Союза. Раньше я к маме в Ригу ехал, спокойно взяв билет, а теперь нужны паспорт, виза, валюта -- это самый простой пример. Но я убежден, что это было неизбежно при той политике межнациональных отношений, которую проводило коммунистическое руководство от Сталина и, к сожалению, до Горбачева. Вина за это ложится полностью на ту национальную политику, которая была заложена Сталиным, и никаких упреков от сегодняшних деятелей вроде Бабурина и Зюганова в адрес демократических реформаторов я не принимаю. Они не виноваты, и не в Беловежской пуще был уничтожен Советский Союз. В таком виде межнациональное государство существовать не может. Но если возникнет какая-то новая форма честного союза -- это будет хорошо для всех.

-- Как Вы считаете, каковы наиболее разумные перспективы белорусско-российских отношений?

-- Я бы начал с координации рыночной реформы с тем, чтобы мы как-то выравнялись и смогли «догнать» уже состоявшиеся решения о таможенном союзе. Их не нужно отменять, но под них необходимо подстроить ту основу, которая с самого начала не была заложена. И надо развивать общий рынок -- он полезен для обеих сторон. Но именно ОБЩИЙ и именно РЫНОК.

«ПЯТЬ ЗВЕЗД», ЧЕТЫРЕ ГРУШИ И ТРИ АПЕЛЬСИНА

Ольга УЛЕВИЧ

5 августа состоялась запись 75-ой телевизионной игры «Пять звезд», творческая группа отмечала 3-летие своей деятельности на этом поприще.

Если кто-то очень далек от телевидения и думает, что данная игра может рассматриваться только как «аудиовизуальный продукт», то это слишком однобокий подход. «Пять звезд» всегда были и будут отличным местом для тусовки столичной молодежи и людей, которые по привычке относят себя к этой категории. Ведь одно дело, когда вы отдыхаете в каком-нибудь кафе. Там вас никто не видит, и даже соседи по столику не всегда обращают на вас внимание. Совсем другое, когда сидишь в студии, перед тобой работают четыре камеры, ты улыбаешься, смотришь на монитор, а там -- опять ты, любимый. Правда, не такой красивый, как в жизни, но это не главное. Главное, что на этом веселье не заканчивается, а только начинается. Самое интересное бывает тогда, когда в день эфира вы обзвоните своих знакомых и родственников, у которых есть телевизоры, усядетесь перед собственным «ящиком» и будете кричать при мелькании рукава вашего пиджака на экране: «Это я! Видели, да?» А если вас покажут крупным планом, вам начнут звонить дальние знакомые, у которых случайно заклинила кнопка переключения каналов, и предела вашим восторгам не будет вообще. Кстати, в Москве такое развлечение не бесплатное. На телевизионные игры зрители ходят по заранее купленным билетам.

У нас же попасть на запись обыкновенной игры можно свободно, для этого достаточно только знать телефон редакции. Но не всегда собрания на «Пяти звездах» отличаются оживленностью и весельем. Для того, чтобы отдохнуть, нужно попасть на праздничную запись игры, когда будут столики с шампанским и фруктами. Новичкам же для акклиматизации желательно поприсутствовать на записи будничной игры. На таких играх, как правило, приходится много работать. Особенно если зрителей маловато, режиссер программы Сергей Шинкаренко замучает вас мольбами и призывами хлопать громче и естественнее изображать на своем лице радость. На такие игры творческой группе приходится вылавливать случайных посетителей бара на Макаенка, 9, завлекать школьников и первокурсников журфака, жаждущих познакомиться с работой родного телевидения.

Праздничные игры «Пять звезд» проводятся, как правило, с «изюминкой». Но сколько изюму не натолкай, тесто-то все равно из второсортной муки. Третью свою годовщину игра решила отметить в компании «звезд» белорусской эстрады. «Звездой», в общем-то, можно назвать любого, кто хоть раз пел или танцевал в присутственном месте. Ведь сцена, как и небо, -- некоторые «звезды» там вообще не видны. Так вот из наиболее заметных «звезд», чьи фамилии и имена покрайней мере, известно, как правильно написать, на 75-ой игре «Пять звезд» выступали Валерий Дайнеко, Дмитрий Смольский, Алена Диво, братья Хлестовы. В итоге первые два часа напоминали запись передачи «Песня-74». Среди зрителей, томящихся от жары под доисторическими осветительными лампами, по непонятным причинам сидел заместитель главного редактора молодежной редакции Андрей Шлег. Еще более загадочным было присутствие на записи недавнего игрока и спонсора игры «Пять звезд» столичного бизнесмена г-на Кармановича. Появление всех остальных друзей праздничных игр объяснялось тем, что по традиции «Пять звезд», как и любой именинник, угощали.

Право играть в этот праздничный вечер было предоставлено все тем же эстрадным «звездам». Но тут тоже есть пикантное обстоятельство -- особо известных не пригласишь. Ну, неудобно же, в самом деле, прилюдно делать дураков из Тихановича или Поплавской. Поэтому играли Дмитрий Смольский, Альберт Скороход, Сергей Носко, Юлия Шикунец и уж совсем малознакомый фокусник.

Еще один радостный факт -- белорусские коллеги по-прежнему оперативно откликаются на новые веяния на телевидении российском. В результате игра «Пять звезд» напоминала нечто среднее между литературной викториной для старшеклассников и игрой «Угадай мелодию». Трудно сказать, кто из соловьев белорусской эстрады угадывал их чаще и быстрее. Все они вспоминали слова давно знакомых песен только тогда, когда зрители, многие из которых готовы были петь их и без повода, во главе с одним из Хлестовых горланили их во все горло. Хотя, пожалуй, наиболее догадливым, поскольку стоял рядом с роялем, был Дмитрий Смольский. А, возможно, мозг Дмитрия работал более интенсивно, потому что вместо оранжевой жидкости, что была налита в стаканы всех играющих, он пил вначале сухое вино, наливая его из бутылки, спрятанной под игральным столом, а затем красное.

Зрители же, сидя за столиками, имели возможность пить вино в открытую и закусывать его апельсинами. Г-н Карманович через 15 минут уже готов был идти танцевать, что и сделал, пригласив на танец Юлию Шикунец. Надо признать, что постоянные гости ведут себя более раскрепощенно, могут перебивать ведущего, громко и неприлично смеяться. Но они все-таки не закурят в студии, как сделал это один из нынешних зрителей, который пришел в компании седого и почтенного мэтра современного джаза. Джазистам, судя по всему, визит на Белорусское телевидение вообще запомнится надолго. Поначалу они заявили, что меньше, чем за 250 долларов, играть не будут, а бесплатно в студию вообще не войдут. Недоуменные ребята из «Пяти звезд», которые никогда и никому за появление в своем телеэфире не платили, все же нашли в себе мужество, чтобы объяснить мэтрам, что они не так поняли приглашение -- их пригласили как зрителей. И почтенные джазмены согласились присесть за сервированные столики. Правда, закончилось все составлением протокола у пожарника. Это не сразу получается -- все время помнить, что ты находишься на записи передачи, а не на случайной свадьбе в ресторане, где почему-то до неприличия навязчиво ведет себя тамада.

Праздничная игра закончилась не после пятого тура, а после того, как не осталось полных бутылок. Быстро подсчитав количество «звезд» у каждого из участников, ведущий Михаил Китель резюмировал, что в нынешней игре победила единственная девушка -- Юлия Шикунец. Призы, как всегда, были оригинальны. На все, что угодно, но на однообразие призов на «Пяти звездах» еще никто не жаловался. Это в «Поле чудес» каждый раз -- телевизор, пылесос, видеомагнитофон, автомобиль... Какой смысл играть, когда заранее ясно, что получишь? На родной телевизионной игре удивлять умеют и не перестают этого делать. На сей раз, например, всех удивили 3 бутылками вина, 4 грушами, 3 апельсинами и пакетом яблочного сока. А Юлии Шикунец и Альберту Скороходу вручили еще и коробки с тостерами.

А вообще, ходят слухи, что процессом деградации на телеигре «Пять звезд» решили управлять. На самотек такие дела пускать нельзя. Иначе процесс может закончиться преждевременно. А другого такого места для времяпрепровождения найти будет трудно.

ТЕАТРАЛЫ, БРАТЦЫ, ТЕАТРАЛЫ

Виктор МАРТИНОВИЧ

2–3 августа в Минске выступал российский театр «Сатирикон». Актеры приехали в белорусскую столицу после окончания театрального сезона у себя на родине, и потому уже перед первым шоу чувствовали себя достаточно усталыми. Константин Райкин в Минск не приехал, так как сейчас находится на съемках фильма.

Но несмотря на то, что за день до гастролей «Народная газета» опубликовала информацию о том, что театр едет без художественного руководителя, народу у здания Театра оперы и балета (и это при том, что город в августе опустел) было на удивление много. То ли газет не читают, то ли не столько Райкиным интересуются, сколько театральным искусством вообще. Очевидно и другое -- в Минске наступил «мертвый сезон». Собственные театры закрыты. Гастролеры не спешат. А эстрадные «звезды» даже если и приедут, билеты на их выступления распроданы все равно не будут. Хватит -- уже наслушались и насмотрелись.

Остановились актеры «Сатирикона» в гостинице «40 лет Победы». Редакции «И», правда, такая гостиница не известна, но нам пояснили -- «военная». Режиссеру театра, заслуженному артисту России Владимиру Большову, город Минск, а особенно его чистота и «десантники, очень оживляющие улицы», пришлись по душе.

Цена билетов на шоу колебалась от двадцати до ста восьмидесяти тысяч, однако зал был полон. Публика собралась разная. Дамы в туалетах, претендующих на вечерние, смешались с группкой иностранцев, которые всегда отличались отсутствием комплексов и пришли в театр в линялых джинсах.

Реакция на действия на сцене не всегда была однозначной. Академическая атмосфера театра оперы и балета выработала у регулярных его посетителей строгие правила поведения -- не смеяться громко, все эмоции выражать с помощью слов «браво» и «бис». Этих приличий публика и придерживалась в течение всего представления.

«Сатирикон», тем временем, в духе Константина Райкина воспроизводил на сцене элементы классического балета, озорного рок-н-ролла, пародировал «Полицию нравов», «Браво», Александра Малинина. Но первый всплеск шумных аплодисментов раздался, когда на сцене показался великий шоумэн всех времен и народов -- Владимир Ильич Ленин. Следующим, кто заставил зал хлопать, был актер, изображавший певца Сергея Пенкина. Для большего эффекта пародист рискнул пройтись по краю оркестровой ямы в туфлях на высоком каблуке и ... был вознагражден по заслугам.

Шоу длилось полтора часа. Когда оно закончилось, благодарные, но скорее всего излишне воспитанные, белорусские зрители на протяжении нескольких минут аплодировали стоя. А вот иностранцам «Сатирикон» не понравился. Они объяснили, что артисты «Сатирикона» танцуют в западном стиле -- это хорошо. Но таких, и более грандиозных, шоу они насмотрелись на своей родине, а к нам приехали, чтобы увидеть нечто, овеянное национальными славянскими традициями.

ЧТО БЫЛО ПОСЛЕ, ИЗВЕСТНО ТОЛЬКО БУДДЕ

Виктор МАРТИНОВИЧ

4 августа в фестивальном центре «Аквариум» прошло шоу ученика тибетской школы бессмертия Николая Шахновича.

Фестивальный центр «Аквариум» за месяц своего существования успел обрасти огромным количеством слухов. Первый фактор, повлиявший на их возникновение, -- это само место, где расположился центр. Район Комаровского рынка -- одно из самых криминогенных мест в городе. Второй фактор -- в «Аквариуме» частенько выступают театры-варьете, которые в сознании нашего народа ассоциируются исключительно с похабщиной и развратом. Однако, на самом деле, фестивальный центр -- заведение достаточно серьезное. Об этом можно судить хотя бы по тому, что в этом заведении состоялись телевизионные записи таких проектов, как концерт «Армии любовников», фестиваль «Золотая лира», конкурс детской песни «Телебом».

Создан фестивальный центр совместно с Союзом композиторов. Раньше в этом здании размещался клуб завода «Белвар», с которым центр заключил договор на десятилетнюю аренду помещения и провел ремонт за свои средства. «Аквариум» изначально задумывался как площадка, на которой музыкальные и танцевальные коллективы смогут показать себя и заработать какие-то деньги.

Внутри помещение радует своими немалыми размерами и высотой потолка. На первом этаже центра расположена танцевальная площадка, от нее, как в древнеримском амфитеатре, поднимаются вверх, к потолку, столики. Сцена с зеркальным занавесом украшена икебаной из искусственных цветов.

Шоу началось достаточно поздно -- около полуночи. Как объяснили организаторы, столь позднее начало обусловлено тем, что основная масса посетителей собирается только к одиннадцати. Однако чтобы не скучали те, кто уже пришел, в помещении играла музыка. Ее громкость и интенсивность возрастала с каждым получасом. После десяти часов в зале погас свет, горящими остались всевозможные прожекторы и декоративные лампочки. Клиентам приходилось изучать меню с помощью зажигалок и спичек. Однако, даже при наличии света, в зале сложно было разглядеть что-нибудь дальше своего столика, так как помещение было полно дыма, сигаретного и искусственного. Из-за него неосвещенный зал с мелькающими огоньками сигарет напоминал ночной порт в туманной Англии.

Затем на сцену обрушилось море разноцветного света из прожекторов и появился сам Николай Шахнович. Эта персона, несмотря на свою малоизвестность, занесена в книгу рекордов Гиннеса. Дело в том, что этот человек в течение одной минуты на одной руке смог отжаться более ста раз. Некоторую таинственность ему придает и то обстоятельство, что, являясь учеником тибетской школы бессмертия, он обладает многими международными дипломами по парапсихологии.

Вначале Николай поразил публику заглатыванием шпаги, затем за шпагой последовала горящая вата. После этого парапсихолог начал ходить по битому стеклу. Но публика уже не напрягала зрение -- , оказывается, такими прогулками никого уже не удивишь. Однако зрители моментально перестали жевать, когда Николай вызвался принять на свое аскетичное тело удары острых ножей и дротиков. Как ни странно, все прошло без крови и отрубленных членов. Однако одному Будде известно, сколько клиентов после этого вечера обречено было почивать с несварением желудка.

ГОНОРАР – НАТУРОЙ

Виктор МАРТИНОВИЧ

«Ракенрольный» клуб «Три поросенка», разместившийся в кафе «Вечер» ДК МТЗ, после долгого перерыва снова собрал близкую духу «ракенрола» публику.

Как объяснил Алексей Мовзон, создатель клуба, между понятиями «рок-н-ролл» и «ракенрол» есть существенное различие. Дело в том, что рок-н ролл -- это музыка, а «ракенрол» -- музыкальное настроение. «Ракенрол» могут играть группы, которые специализируются на панке, фолке, джазе, грандже и блюзе.

На рекламном листке клуба была цитата из мультфильма «Обратная половина Луны» -- «только среди своих сердце отдыхает». И действительно, в помещении кафе «Вечер» сидели только «свои». С одной стороны, эту братию всех возрастов и социальных положений объединила привязанность к «ракенролу», с другой -- большинство присутствующих друг друга знали если не по именам, то в лицо.

Уже через несколько минут после начала программы в зале от табачного дыма щипало глаза. К тому времени, когда на сцене, сменив музыкантов группы «Марки», появился ведущий Макс Ивашин, помещение постепенно начало заполняться тонким ароматом перегара. Ведущий коротко рассказал о последних музыкальных новостях, поздравил А.Мовзона с рождением дочери, а публику -- с «днем независимости народа от президента». По мере появления под столиками рядов пустых пивных бутылок народ все больше раскрепощался, и у дверей появился охранник фирмы «Сюртэ».

Любопытная деталь -- дохода «Три поросенка» не приносят, хотя это единственный регулярно действующий клуб, где играют музыку «непопсовой» направленности. Гонорары музыкантам платят натурой, то есть пивом. Однако претензий со стороны музыкантов нет. Рачо Рашидович, автор и исполнитель песен «шестиструнногитарноэлектрической» рок-группы, которая вместе с «Марками» развлекала публику в «Поросятах», сказал, что ящик пива -- это хороший гонорар и отличная поддержка в игре.

ОБСЕРВАТОРИЯ

ДАЧА В ВИТЕБСКЕ С ВИДОМ НА МЕДЕО

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Помните, что писал Киплинг о поп-музыке? Запад, мол, -- это Запад, Восток -- это Восток, и петь в дуэте им не дано никогда. Прав был классик. В этом убедился и я, побывав недавно на фестивалях «Славянский базар» и «Голос Азии».

Возможно, к «Славянскому базару» я просто привык. Привык к почти неизменному жюри из уже отпевших свое звезд, к горластой московской тусовке, чувствующей себя в Витебске, как на пригородной даче, привык к папахе Эсамбаева, скучным и чаще всего пошлым концертам российской «фанэры», официальным поздравлениям вождей и лобовой демонстрации дружбы всех славян. Конкурс молодых певцов с каждым годом все более заслоняется массой мероприятий-прилипал, каждое из которых звучно бьет себя в истинно славянские груди. А тут еще президент лично пообещал вплотную заняться развитием поп-индустрии. Хана фестивалю!

Азия Дауысы '95

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ И ПЕСНИ

«Азия Дауысы» встретил прекрасной организацией и уважением к конкурсантам, которые на этом фестивале, в отличие от витебского, были в центре общего внимания. Прием у премьера, классный отель, столики у сцены с неизменным шампанским... На каждом шагу ощущалась четкая идея конкурса, не размытая инородными наслоениями. Может, именно потому среди конкурсантов не было и тени той напряженности, настороженности, которыми отмечен конкурс «базара».

Поразил и состав жюри, состоящего в основном из настоящих «акул» шоу-бизнеса разных стран. Их задача -- оценивать предъявленный товар, чтобы потом с выгодой его продать. Вот почему к жюри «Голоса Азии» никаких претензий быть не могло, хотя третье место представителя Казахстана было явным поклоном в сторону хозяев.

География конкурсантов «АД» была куда представительнее, чем на «СБ»: разве что Антарктида не прислала своего претендента. Столкновение различных культур, манер и стилей, казалось, должно было поставить жюри в сложное положение, но господин Чен Сяо Ци, президент Тихоокеанской звукозаписывающей корпорации, сказал, как отрезал:«Мы руководствовались в первую очередь тремя принципами: голосовые данные, профессионализм исполнения и артистические данные, умение подать песню».

Конкурсанты были очень разными, но уже с первого дня стало ясно, что Гран-при уедет в США. Как бесполезно соревноваться со сборной НБА, так и для американских певцов следовало бы закрыть все конкурсы: уж очень превосходил темнокожий Барт Бисли, кузнечик с занозой в одном месте, традиционного, как Фудзияма, японца Коджи Мицуно. А было еще китайское трио «Горные орлы», тут же прозванное «семь-сорок», огромный и черный Клеман Масдонгар из Чада, работавший с самим Питером Бруком, Надя из Австралии, с которой мы болтали по-польски, королева монгольской песни юная и ослепительная Мишелль Баттулгын, группа «Таранум» из Индии, в одной из песен которой явно повторялось белорусское имя Мікола.

После второго дня конкурса журналисты «31 канала» опросили конкурсантов на предмет семи наиболее вероятных претендентов на звание лауреата. Попал в эту семерку и наш родной «Палац», но, увы, он остался без наград. А ведь выступала группа, используя до семи живых голосов, в отличие от большинства певших в одиночку под «-1» солистов. Впрочем, попадание на двойной CD альбом «АД-95» -- это тоже неплохо.

Да. Была у «Палаца» некоторая обида. Но появилась и масса знакомств, конкретных предложений, что будет, пожалуй, поважнее Гран-при. По крайней мере, важнее третьего места. А Гран-при взял Бисли. 1 место было принуждено очаровательной и голосистой Зиане Заин (Малайзия), два других поделили колдуньи из трио «Компромисс» (Украина) и Деян Неделчев (Болгария), 3 место -- у казаха Бахыджана Хаджимуханова. Журналисты отдали свои голоса Бисли, зрители -- Масдонгару и Майе Каркарашвили (Грузия). Приз FIDOF получила Надя. Дипломантами конкурса стали «Таранум», Б.Фридланд (Израиль), М.Баттулгын и Чень Шао Хуа (Китай).

Впрочем, оценить силы конкурсантов можно будет во время показа концертов «АД» по каналу Останкино.

В Алматы Беларусь была представлена впервые. Боюсь, что вторая попытка состоится не скоро: за плечами «Палаца» ведь, в общем-то, нет никого, кто в современной манере работал бы с фольклором. А это -- концепция «АД». Не нашлось в Беларуси фирм, согласных финансировать поездку «Палаца», хотя все остальные конкурсанты направлялись на «АД» своими государствами. Лишь Белорусский фонд Сороса выделил деньги, да тут же попал под бекар указа о налогах. В результате такой «заботы» о развитии национальной культуры, «Палац»вылетел в Алматы, влетев при этом в приличные долги.



Сравнивая гостей «СБ»и «АД», должен признать: у этих фестивалей много общего. И там, и там привычные московские «фанерщики», но вот в отличие от «Славянского базара» на «Голосе Азии» этого года были три настоящие звезды, причем без клана бабушки Аллы Борисовны. Это -- выступивший живьем Тото Кутуньо с бригадой из 22 человек, кусочек голландской группы TEN SHARPS и сам Джимми Соммервилль от MTV. И там, и там поспела Лайма Вайкуле, причем за ее танцевальной группой фирма «Айя» снарядила чартер в Ригу. Это для них, как из Витебска послать автобус в Минск за Сашей Солодухой...

Рекламой конкурса была завешана вся казахская столица. По словам генерального директора «АД» Мурата Иргалиева, спонсоров с каждым годом все прибывает. В 1995 к ним присоединились немецкая фирма «Beyerdynamic» (подарок «Палацу»-- микрофон. Точно в такой поет Питер Гэбриел) и британская «Gallaher», доставшая всех своей массированной рекламой сигарет «Sovereign». Казахские авиалинии сделали 50-процентную скидку на билеты всем участникам и гостям конкурса.«Палац» в число льготников не попал: он пользовался услугами «Белавиа». Как обронил Ю.Айзеншпис, по его сведениям смета «АД» составила 1 370 000 «зеленых». По моим сведениям, смета «СБ» была на треть меньше, а Беларусь внесла свою долю лишь за неделю до начала. И то сомневаюсь, что она не выглядела подачкой...

Короче, лозунг «АД» «Давайте создавать музыку вместе!» был не предложением скинуться по рублю, а руководством к действию, подкрепленным солидными суммами.

Почему же тогда «СБ» представляется мне одеялом, которое тянут на себя три славянские сестрицы, причем у красно-зеленой хватка год от года все хилеет? Почему на «АД» вожди сначала говорят по-казахски, а уже потом по-русски и без присущего нашим местечкового акцента, а дорогая мне Леночка Спиридович, представляющая на «СБ» национальное ТВ, в этом году вдруг позабыла второй государственный и первый профессиональный язык? Почему «Компромисски» на «АД» удостоились приема в посольстве Украины, а «Палац»... Понятно. А вот то, что Витебск впервые проигнорировали поляки -- это уж, извините, не звоночек, а набат.

Можно привести и иные аргументы, но факт остается фактом: если «АД» -- это международный конкурс, который проводится на казахской земле и работает на ее авторитет, то «СБ» -- это базарный фестиваль с симптомами буйного помешательства на почве гигантомании, который проводится с целью пропаганды гостей-«дачников». Это -- наша общая поп-ВДНХ. Выставка достижений необъятной халявы.

И что было тогда ответить возбужденной «дачнице» из ТВ-программы «Хрустальный башмачок», которая чуть ли не рыдала:«Здесь все против русских. Русские никогда еще Гран-при не увозили». А белорусские? Те, которые по собственной земле на цыпочках ходят? Да чуть ли не в белых тапочках?

Наш, как всегда, грандиозный славянский размах как-то съежился перед пронзительной и четкой идеей казахского конкурса. После отгремевшего в Витебске фейерверка вдруг подумалось: а, собственно, о чем писать? Все было так здорово! Ну как всегда здорово! Вот если бы Элеоноре Аркадьевне с Жукофским аккредитацию не дали -- вот бы событие было! А то ведь опять дали... Это как на даче: если уж приехал -- кто тебя, любезного, погонит прочь?

Ну отчего же тогда после «Славянского базара» осталось ощущение, будто ты побывал на Днях российской поп-культуры в Северо-западном крае? И почему так уютно было в Алматы? Неужели только потому, что содержать дачу на Медео пока еще не всем по карману?

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ, НАС РАДУЮТ ПРЕМЬЕРАМИ

Марина КУНОВСКАЯ

Закрытые во всех минских театрах сезоны вовсе не свидетельствуют о творческом безвремении. Артистическая столица по-прежнему пребывает в неустанных трудах. Кто-то работает над новыми пьесами, большинство -- над собой.

Вышел из отпуска и приступил к репетициям молодежный театр. Немецкий режиссер Флахуберт ставит на его сцене секс-комедию «Что такое любовь». Пьесу сочиняла вся трупа театра «Роте грюце» с целью полового просвещения германской молодежи. Интерес Виталия Котовицкого со товарищи к общественным язвам «проклятого Запада» заграница не могла не оценить: осенью молодежный собирается на гастроли в Германию. Одновременно предполагается проявить интерес к французскому культурному наследию. Настоящий французский режиссер Андрей Фаренье собирается осенью же ставить здесь настоящего французского классика Мольера.

Готовятся к гастролям и в купаловском: театр, официально признанный Национальным, 13 августа поедет в Москву демонстрировать наличие в республике национальной драматургии, повезет «Идиллию» В.Дунина-Марцинкевича. Выезд в дальнее зарубежье намечен на ноябрь: на этот раз предстоит продемонстрировать французам белорусское понимание их авангарда, показав нашумевшую постановку Стефани Лаик «Дон-Жуан возвращается с войны». Стефания Станюта выписалась из больницы, так что во Франции спектакль будет играть весь первоначальный состав.

Репетиционные планы скромнее гастрольных: пока есть твердая уверенность, что публика увидит спектакль «Поехали» по пьесе М.Крапивницкого. Репетиции начались в прошлом сезоне, а результат зависит от того, найдутся ли средства.

Далеко идущие творческие планы не по карману и ТЮЗу. «Выпустим то, над чем начали работать весной, а больше, может, вообще премьер не будет,» -- говорит директор театра Игорь Андреев. Не будет и гастролей: ехать не за что. Предстоит искать главного режиссера, Модест Абрамов из театра уходит. Есть и хорошая новость: театр дожил-таки до своего 40-летнего юбилея, который предстоит отмечать в будущем сезоне.

Завершает дела прошлого сезона и Борис Луценко в Русском академическом. Давно намеченная постановка мистерии «Пьеретта» вероятно будет первой премьерой в октябре. Мы бы увидели спектакль еще весной, но маэстро Луценко не нашел общего языка с Ликой Ялинской, репетировавшей главную роль, и пришлось искать новую Пьеретту в своей труппе. Несмотря на проблемы творческие и финансовые, есть надежда выпустить в будущем сезоне еще три спектакля: материалом для режиссеров стали пьесы Максима Горького и очередной «микст» из Достоевского и Эдварда Радзинского. Ну а пока труппа в отпуске, остаются время и силы для общественной активности: главный режиссер Русского стал одним из основателей Гражданской партии.

Альтернативный тоже не сидит на месте, а собирается на театральный фестиваль в Эдинбург. Сезон театр собирается открыть в октябре, возможно, мюзиклом по гоголевскому «Ревизору». Желающих ставить классику так, как ее поставили бы при жизни классиков, в Минске не обнаружено. И правильно -- надо быть ближе к народу, хоть белорусскому, хоть немецкому, ведь театр любят все.

НОВЫЕ ЛИКИ В БЕЛОРУССКОЙ ПОП-МУЗЫКЕ: ПОСЕВНАЯ ОБЪЯВЛЕНА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Василий Раинчик, передав бразды правления студией «Верасы» своему сыну Сергею, принял предложение возглавить кафедру эстрадного искусства Белорусского университета культуры, где будет теперь щедрой рукой рассыпать свои знания по непаханной ниве белорусской поп-музыки. Так что, вполне вероятно, что уже через несколько лет кафедра начнет плодоносить новыми Ликами. А может и Мадоннами. Сие будет и на этот раз зависеть от обеспеченности минеральными удобрениями, т.е. финансирования, чему Василий Петрович наверняка уделит первостепенное внимание.

В то же время экс-заведующий упомянутой кафедры Александр Капилов возглавил новый проект, тоже обращенный в сторону селекции обладателей Гран-при будущих «славянских базаров». Он стал во главе факультета эстрадного искусства, открытого при Институте современных знаний. Набор студентов на новый факультет уже идет по четырем специальностям: компьютерная музыка, эстрадный вокал, инструменты эстрадного оркестра, продюсер. Обучение платное, что по-видимому привлечет тех, кто надеется сделать свою профессию не средством для «фанерных» тусовок на презентациях и фестивалях, а основой для расширения и повышения авторитета нашего музыкального шоу-бизнеса. Тот, кто сегодня зароет собственные пять сольдо в землю, может вскоре собрать неплохой урожай. Если только рядом вновь не возникнут налоговые инспекторы в образе лисы Алисы и кота Базилио...

ВЫСТАВКИ

АЛЬБЕРТ ИПЕЛЬ – ГУМАННЫЙ ЗАХВАТЧИК

Виктор МАРТИНОВИЧ

В честь 110-летия со Дня рождения Альберта Ипеля в Национальном художественном музее проходит выставка, на которой экспонируются уникальные работы, сохраненные этим искусствоведом.

Во время первой мировой войны в Беларуси сложилась ситуация, мягко говоря, не способствующая развитию национальной культуры. Росла инфляция, велись реквизиции в пользу германской и русской армий; сотни тысяч людей бежали на восток, оставляя за собой все, что было накоплено веками. Над национальными культурными памятниками нависла серьезная опасность.

Неизвестно, что осталось бы от нашего национального наследия, если бы не Альберт Ипель, человек закончивший три университета и специализировавшийся на искусстве античности и Востока. В немецкой армии во время первой мировой войны существовало правило: к каждому военному подразделению приставлялся искусствовед, который изучал культурную обстановку на месте. Так, в составе 10-й оккупационной армии, на территорию захваченной Беларуси попал Альберт Ипель. Он читал лекции солдатам и офицерам по культуре нашего края, изучал этнографию. Однако самой интересной деталью является то, что этот немец организовал первую выставку белорусского искусства. Это произошло в Вильне в 1918 году. Впоследствии выставка экспонировалась в Минске. Она была организована на основе коллекции Ивана Луцкевича, в которую вошли иконы, скульптуры, печати, монеты и рукописи. Часть экспонатов предоставили неизвестные теперь частные коллекционеры из Слуцка и Могилева, другую дал Могилевский церковный музей, некоторые экспонаты (народные костюмы, деревянные и расписные вещи, прялки) были собраны по домам.

После окончания первой мировой и воссоединения Западной и Восточной Беларуси все экспонаты были переданы в Минск, в Белорусский государственный музей, затем, при образовании в 1939 картинной галереи, часть экспонатов была отправлена туда. Во время второй мировой войны некоторые из них были эвакуированы в Саратов, Павловск, Омск, Орел, потом в порядке возврата довоенных ценностей через Москву попали обратно в Минск. И вот теперь вновь выставка в белорусской столице. Поистине, многому учит нас история. И в первую очередь -- ценить чужую культуру, как свою собственную.

МОНИТОРИНГ

«НЕССИ» ПЕРЕРОДИЛСЯ

Олег БЕБЕНИН

Постоянных читателей рекламного журнала «Несси» с выходом очередного номера поджидал сюрприз. Поменяв бумагу и содержание, коллектив выдал «на гора» еще одно издание «не для среднего ума».

На 66 страницах два раза в месяц -- материалы о политике, бизнесе, искусстве и вообще о жизни. Десятитысячный тираж распространяется не только в Беларуси, но и в Польше, страны Балтии и СНГ. Главный редактор Александр Волошин благополучно совмещает кресла издателя, председателя ассоциации внешнеэкономических связей «Мива» и президента АО «Несси». А вот об авторах и будущих «героях» публикаций узнать не удалось -- в надежде привлечь и поразить читателя редакция хранит их имена за семью печатями.

КАК ПОССОРИЛИСЬ ГОСПОЖА И ТОВАРИЩ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Лингвистический спор, разгоревшийся между депутатом Верховного Совета 13 созыва Валерием Щукиным и корреспондентом радио «Свобода» Галиной Айзенштадт, не ограничился скандалом на пресс-конференции фракции коммунистов, когда из уст товарища Щукина прозвучало публичное заявление. Суть его состояла в том, что «в государтвенном белорусском языке слова «спадар» нет. Нет в энциклопедии, нет в толковом словаре».

Парламентарий во всеуслышание обвинил журналистку в том, что в статье «Товарищ» -- гэта вам не «господин» и тым больш не спадар», опубликованной в «Народной газете» за 26 июля, г-жа Айзенштадт дезинформировала читателей и оболгала коммуниста Щукина, превратив его «выступление в защиту белорусского государственного языка в антибелорусское». Информация об этом споре за неделю успела обойти практически все республиканские средства массовой информации. Не пожелавшая мириться с ярлыком фальсификатора и сомневающаяся в глубине филологических познаний парламентария, корреспондент радио «Свобода» решила дать обидчику достойный ответ на страницах «Народной газеты». Однако, как сообщила г-жа Айзенштадт, редколлегия решила придержать ее материал, дабы не создавать ненужной шумихи вокруг имени Щукина. Неутешительным, по ее же свидетельству, оказался и визит корреспондента к главному редактору «Советской Белоруссии» Павлу Якубовичу. Теперь она тревожится, что читатели, ознакомленные с мнением товарища Щукина, не дождавшись ее возражений, сочтут, что журналист Айзенштадт либо признает свою вину, либо испугалась.

ВАШИНГТОНУ НЕЛЬЗЯ БЕЗ «НАДЕЖДЫ»

Марина ЗАГОРСКАЯ

В Европейскую коллекцию фондов библиотеки Конгресса США в Вашингтоне вошло скромное издание «Надежда», у которого в Беларуси на июль набралось около 500 подписчиков.

Вестник «Надежда» выходит уже шесть лет ежеквартально на 200 страницах, отведенных не столько журналистским материалам, сколько письмам-исповедям отшельников поневоле: инвалидов, сирот. Ответственный за белорусскую и украинскую коллекции библиотеки Конгресса Богдан Ясинский, сообщивший эту радостную весть, считает подобные издания достойными того, чтобы появиться на полках библиотек всех стран, поскольку они несут добрую весть людям, лишенным возможности общаться между собой и с внешним миром. Г-н Ясинский даже не догадывается об условиях, в каких создается журнал. В офисе редакции, расположенном на восьмиметровой кухне, трудится всего один человек -- хозяйка квартиры Ольга Янченко. Не имея ни спонсора, ни государственной поддержки, будучи 62-летним инвалидом второй группы, она взялась за столь многотрудное дело, чтобы скрасить жизнь тех, о ком и государство-то не очень спешит позаботиться. Ольга Янченко успевает совмещать сразу все должности, необходимые для того, чтобы «Надежда» увидела свет. Это, впрочем, не мешает редактору расти творчески -- недавно вышел второй сборник ее стихов и прозы, предисловие к которому написал известный белорусский поэт Геннадий Буравкин.

ВСЯ НАДЕЖДА – НА ПОЗНЯКА

Марина МНИШКИНА

Жить в обществе и быть свободным от его пороков не получается даже у независимых журналистов. Эту печальную истину довелось прочувствовать на себе корреспонденту газеты «Свабода» Олегу Груздиловичу.

Находясь в Бресте у родителей, он оставил на ночь машину во дворе никогда не славившегося разгулом преступных элементов района. В пять часов утра обнаружилась пропажа «Жигулей». И послужили они г-ну Груздиловичу всего-ничего -- 4 года. «Гаишники», которые занялись поисками пропажи, оптимистично заверяют, что, простояв, как водится, месяц где-нибудь в гараже, «семерка» запросто может выйти из «тени». Но сам Олег иллюзий не питает, полагая, что скорее всего его «жигуленок» раскатывает уже по дорогам соседней Украины. Последняя надежда -- на особо внимательное отношение к представителям независимых средств массовой информации следователя с демократичной фамилией Позняк, который сейчас, правда, находится в отпуске.

РАССЧИТАЙТЕСЬ, ОШИБОЧКА ВЫШЛА

Алексей РАУБИЧ

Редакция популярной британской газеты «The Sunday Times» вынуждена была извиниться и выплатить в качестве морального ущерба 250000 фунтов стерлингов 81-летнему Михаэлю Футу, бывшему лидеру Партии труда и многолетнему редактору газеты «Tribune». Дело в том, что газета опубликовала не подтвердившиеся в ходе судебного разбирательства сведения о том, что в годы холодной войны глава британских лейбористов был агентом КГБ. Автор опубликованной в «Sunday Times» статьи Дэвид Леппард ссылался на свидетельства небезызвестного Олега Гордиевского, бывшего двойного агента (КГБ и британской М-16), живущего в Лондоне после бегства из СССР в 1985г. Старый социалист и вместе с тем решительный противник советского режима, Фут хотел привлечь к ответственности за клевету и самого Руперта Мердока, владельца газеты, однако это ему не удалось.

Значительную часть выигранной суммы Фут намерен пожертвовать на поддержку «Tribune».

САПОЖНИК БЕЗ САПОГ, ЗАТО С КНИГАМИ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Издательство "Белорусский Дом печати" -- предприятие, к которому в последнее время внимание приковано, как ни к какому другому. Управляющий делами президента в интервью «Интерфаксу» пространно говорил о его прибыльной и эффективной работе, журналисты, кто в кулуарах, кто -- на страницах газет, представляют его как некоего монстра, оставшегося с преснопамятных социалистических времен.

Мы решили узнать информацию, что называется, из первых рук. Гость «И» -- Генеральный директор Белорусского Дома печати Борис Кутовой.

-- Насколько известно, в книжном производстве у Вас осталось порядка двадцати издательств, в основном, частные. А что сейчас печатают государственные издательства?

-- К сожалению, издательства, которые раньше специализировались на художественной литературе, книгах для детей, учебниках, теперь у нас практически ничего не заказывают. И этой литературы вы уже не найдете на прилавках.

-- Тем не менее, есть частные издательства, которые издают и серьезную художественную литературу, и детскую, но не у вас. Почему?

-- Даже в те времена, когда полиграфия была привелигированной отраслью, работающей на идеологию, техника и технологии отставали от зарубежных на 60-70 лет. Теперь полиграфией никто не занимается. Недавно в одном из интервью председатель комитета по печати России тоже высказал озабоченность по поводу того, что почти половина российских изданий печатается за рубежом. Хотя в той же России есть модернизированные предприятия, выпускающие конкурентно способную продукцию.

-- А на вашем предприятии обновляется техническая база?

-- Денег на техперевооружение у нас нет, несмотря на то, что зарабатываем мы прилично, но все забирают материалы, налоги, зарплата, которая у нас чуть ниже средней по республике. Ведь для полиграфии материалов в Беларуси нет, все приходится закупать в России, где цены подошли к мировым, а качество оставляет желать лучшего. Некоторые материалы уже выгодней закупать за границей. Тем не менее, мы сводим концы с концами. Техника у нас вся специализированная, ведь журналы на одной машине с газетами не напечатаешь. Так что пока отделываемся разовыми инъекциями. В прошлом году, например, мы расширили возможности цветоделения, переплета, но обновить всю технику нам пока не по силам. К примеру, на 13-ти газетных агрегатах печатаются все республиканские газеты.

До распада Союза мы в сутки печатали порядка 6,5 миллионов экземпляров газет, сейчас осталось около двух миллионов вместе с частными. Машины уже изношены, их можно сдавать на металлолом. А для приобретения новых нужны сотни миллионов долларов. Вот такая ситуация.

-- Приносит ли предприятие прибыль, и как она распределяется?

-- Да, приносит, но для того чтобы предприятие работало в две смены, для того, чтобы сохранить коллектив, необходимо думать и о социальной стороне. Три года собирали деньги и купили квартиры для своих работников естественно в ущерб технике.

-- Каков принцип заключения договоров с частными изданиями? Влияет ли Управление делами президента на этот процесс?

-- Дело в том, что мы такое же промышленное предприятие, как и другие, согласно Закону о предприятиях Республики Беларусь имеем право самостоятельно решать, с кем работать и как работать. Да, некоторым фирмам отказываем, но исходим только из производственных и экологических возможностей. А в вопросы заключения договоров со стороны никто не вмешивался.

-- Тем не менее, известно, что Дом печати -- одно из самых доходных предприятий, находящихся в ведении управделами? Каким образом между вами распределяется прибыль?

-- Вся прибыль после уплаты налогов остается на предприятии, ее, кстати, не так много, как хотелось бы. А интерес правительства к нам понятен. В качестве аналога можете брать Россию, страны Балтии, и там крупнейшие полиграфические базы «под крылом» государства.

-- Недавно в прямом эфире министр связи и информатики, отвечая на вопросы телезрителей о перебоях в доставке газет, сказал, что это вопрос к Дому печати. Это действительно так?

-- Многие телезрители поняли это так же, как поняли это вы. Дело в том, что Дом печати, -- это не только типография, но и редакции. Вот сводка за четвертое августа 95-го года: «Советская Белоруссия» и «Народная газета» сданы на монтаж с опозданием по вине редакции. В связи с опозданием, газеты печаталсь с нарушением сроков.

Между прочим, раньше сроки доставки периодической печати считались важнейшей задачей. Подобные срывы в первую очередь ударяют по типографии, почте и подписчикам. Задержка одного из изданий не позволяет отправить в области машины со всем остальным тиражом. Но если раньше главные редакторы ссылались на отделы ЦК, не вовремя передающие материалы, то сейчас ими никто не командует, потому опаздывать просто грех. В Германии даже во время войны газеты не опаздывали.

-- Известно, что помимо книг, газет и журналов в типографии печатается, скажем так, прикладная продукция. Хотелось бы от Вас лично узнать, где печатались новые белорусские общегражданские паспорта с «Погоней», и где они сейчас?

-- Вы первый журналист, который поинтересовался об этом у меня, первоисточника. Об этом все пишут, но никто ни разу не задавал этого вопроса. У кого ваши коллеги берут информацию не известно, мои сотрудники никогда не давали интервью. Действительно, белорусские паспорта печатались у нас. Решением правительства, наша республика -- первой из стран бывшего Союза -- начала выпускать паспорта на своей территории. Под это правительство выделило средства, и была закуплена техника. Зарубежные фирмы, специализирующиеся на выпуске паспортов, в глаза нам говорили: вы, дескать, не в состоянии сделать подобную продукцию, но ошиблись. Мы выпустили паспорта и выпустили их в срок.

-- Правда, что эти паспорта пущены под нож?

-- Посудите сами, как мы это могли сделать? Заказчиком изготовления паспортов было Министерство внутренних дел, которое их и получило.

-- А Вы имеете паспорт нового образца?

-- Нет. У меня только хранится образец с нолями. Так что можете так и написать: сапожник без сапог.

-- А книги-то у Вас есть?

-- Да, конечно, библиотеку начал собирать еще дед. Чтиво забирает все свободное время.

-- У Вас хорошее хобби и большие возможности, но все-таки вернемся к работе. Какие установлены сроки для изготовления паспортов нового образца и сколько их должно быть?

-- У республики в хранилище должно быть 10 млн. паспортов. А сроки -- по готовности. Мы привыкли оперировать какими-то сроками, рапортовать... Давайте не будем. Могу только сказать, что образцы новых паспортов у нас уже есть.

-- История с "белыми пятнами" в газетах дала Вам некий опыт. Повторись подобное сейчас, как бы Вы поступили?

-- Благодаря этой истории я увидел в отдельных газетах порядочность одних людей и непорядочность других, стремящихся на волне популизма сделать себе имидж. Как бы поступил сейчас? Естественно, как и тогда -- по закону. "Белые пятна" в газетах создавали и визировали редакторы, а не полиграфисты.

ТЕЛЕОБЗОР

ИЗ РОССИИ – С ЛЮБОВЬЮ, ИЗ БЕЛАРУСИ – С ОПТИМИЗМОМ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

На этой неделе мне довелось провести несколько дней в не очень глухой деревне на Оршанщине. Несколько десятков километров, отделяющие жителей этой деревни от цивилизации, маленькая пенсия, не позволяющая подписываться на газеты, превратили жизнь в сплошной вопрос. И если летом они узнают новости от изредка приезжающих в гости горожан, то зимой телевидение -- единственная возможность узнать о происходящем, если не во всем мире, то хотя бы в собственной стране. Естественно телевизор смотрят и летом. Но редко.

Из беседы с одной деревенской бабкой, которая на удивление легко ориентировалась в передачах БТ (кроме БТ там по вечерам идет РТР) я узнала, что смотреть нынче нечего. Очень ей не нравится, что по утрам, после того, как она подоит и выгонит в поле козу, у нее появляется возможность минутку отдохнуть, а ей показывают мультипликационные и документальные фильмы. «Кому это показывают?» -- интересуется бабка. «Дети в это время летом еще спят, а взрослые, вроде, из ума еще не выжили, чтоб по утрам мультики смотреть. Да и в городе, поди, люди поздно встают, раз гимнастику аж к полудню показывают».

Тетка все-таки несколько передач смотрит регулярно. Утром, если только есть минутка -- «Деловой вестник» включает. Дело в том, что дети ее за границей живут, аж в Эстонии, и бабка доллары собирает, на случай, если в гости позовут -- так вот сколько эти деньги стоят, только из этой передачи можно узнать. Очень полезная передача. Но больше всего она любит сериал «Санта-Барбара». По случаю юбилея -- пятисотой серии фильма, она пригласила меня к себе на совместный просмотр, выпив за здоровье всех родившихся и еще не родившихся наследников Си Си, она рассказала, как, по ее мнению, будут развиваться события дальше.

А еще она регулярно «Почту президента» глядит и удивляется. «Президент, што цар, а как же это цару письма писать, от дел государственных отрывать? Не стыдно ль?» На том мы с бабкой и расстались, так как пора было телевизор смотреть.

Была пятница и, включив телевизор, я перенеслась из Оршанщины на Полесье. «Автюковские забавы» в этих краях -- это примерно, что Габрово в Болгарии. Но почувствовать это из программы Доната Яканюка «Телесябрына» сложно. Отобрав для анонса, как принято, лучшие фрагменты, ведущий заставил меня взгрустнуть. А интервью напомнило расхожую присказку: каков вопрос, таков ответ. Ответы у гостей «праздника юмора» были не слишком веселые. Вероятно, поэтому ведущий обещал целиком показать передачу осенью, когда, по его словам, природа грустит, а у человека уменьшается запас оптимизма. «До встречи, в оптимизме» -- пожелал на прощание Яканюк. Имея в виду осень. Ведущий, вероятно, забыл, что именно в это время начнется очередная реорганизация на БТ, и его пожелание приобретет двойной смысл.

НЕ УДАВШАЯСЯ МЕСТЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?

Александр АМЕЛЬЧЕНКО

Перестрелкой между сотрудниками Минского райотдела милиции и Управления по борьбе с организованной преступностью могла закончиться «месть» бывшего директора ООО «Белхром» А.А.Буславского за отстранение от должности.

Первая попытка рассчитаться с учредителями, уволившими его, и с новым обладателем директорского кресла А.С.Козловым была предпринята с использованием Управления налоговых расследований. Вспомнив старый афоризм: «После нас хоть потоп», Буславский передал всю финансово-хозяйственную документацию в УНР. А так как налоги платить в свое время он не любил, то первое, с чем столкнулось новое руководство, -- это с астрономическими штрафными санкциями.

УНР рьяно взялось за работу, результатом ее стали уже полумиллиардный штраф и арест, который был наложен на товар, принадлежащий фирме. Однако излишнее рвение до добра не доводит. Своим недавним решением Высший хозяйственный суд постановил: санкции против «Белхрома» отменить и арест с товара снять. «Месть» не состоялась? Не тут-то было.

Получив решение суда, руководство фирмы собралось вывезти хранившийся на базе РПО «Сельхозхимия» товар, с которого сняли арест. Были заказаны машины. Утром, накануне выезда, в «Белхром» позвонил директор РПО Кунцевич и сообщил, что Буславский выставил возле базы охрану. Во избежание какихлибо эксцессов директор фирмы обратился в Минский райотдел милиции и попросил выделить сотрудников для сопровождения машин. Просьба была удовлетворена.

Охрана, в лице В.Л.Альтшулера, имеющего лицензию на такого рода деятельность, на базе действительно оказалась. Но, как только грузовики приблизились к складу, откуда-то появились люди в масках с автоматами.

Если бы милиция оказала сопротивление, результаты побоища трудно себе представить. Автоматчики оказались сотрудниками Управления по борьбе с организованной преступностью, но до того, как это выяснилось, стрельба уже могла начаться.

После обыска всех задержанных отвезли в Минск, опросили, ознакомились с документами и отпустили. Сотрудникам УБОП ничего не оставалось, как признаться, что вызов был ложным.

Месть не удалась. Возможно, пока...

КАК «КИРПИЧ» НА ГОЛОВУ

Антон ТАРАШЕВИЧ

У жителей дачного поселка N7, что близ минской кольцевой дороги в Ждановичах, возникли трудности. Недавно ГАИ установила дорожный знак «Проезд запрещен» за несколько сотен метров до съезда с кольцевой дороги в этот поселок.

Теперь всемирно известный белорусский писатель Василь Быков, его соседи и гости должны иметь в запасе пятнадцать тысяч «зайчиков» на случай встречи при возвращении из города с ГАИшником. Появление «кирпича» местные жители связывают с близостью госдач в поселке Дроздь. А по словам заместителя начальника областного ГАИ Валерия Хатковского, это инициатива «Минскдорстроя». Главный инженер последней инстанции подтвердил, что они действительно визировали проект дислокации дорожных знаков, но ни в коем случае не определяли их места расположения. Так что у жителей поселка, пожелавших избавиться от злополучного знака, есть выбор: обращаться в ГАИ или потребовать службу охраны президента...

КОЛЛЕГИ-ТО – КОЛЛЕГИ, А АРСЕНАЛ – ВРОЗЬ

Ян ЗАГОРСКИЙ

В то время как одни милиционеры во время празднования Дня независимости разгоняли демонстрантов с бело-красно-белыми флагами, другие -- с не меньшим упорством, да еще рискуя карьерой и, может быть, жизнью, отстаивали идею суверенитета Беларуси.

27 июля недалеко от Минска, в живописном посёлке Крылово, где расположены комфортабельные дачи правительственных чиновников, сотрудники Управления по борьбе с организованной преступностью (УБОП) МВД республики задержали группу российских милиционеров. Бравые российские парни прибыли в Беларусь для сопровождения ценного груза, следовавшего из Западной Европы в Россию. Однако принадлежавший концерну «Россзолото» груз к тому времени еще не доставили на территорию нашего Отечества, и крутые охранники решили немного отдохнуть в роскошных аппартаментах. Благо платил за всё наниматель, богатенький «Россзолото». Вероятно, демонстрация удали вышла за рамки гостиничных номеров, поскольку кто-то из бдительных местных жителей сообщил в милицию. Прибывшие в Крылово УБОПовцы обнаружили, что российские милиционеры приехали в нашу страну с целым арсеналом всевозможного вооружения, которое они раньше видели только в американских кинобоевиках. Разрешения на ввоз хотя бы одного ствола у россиян не было. Более того, перед выездом московские коллеги даже не соизволили уведомить белорусов о прибытии вооруженной группы охраны. Ехали, как в российскую губернию, твердо уверенные в своей безнаказанности. К чести сотрудников УБОП, они не стушевались перед представителями «старшего брата» и напомнили россиянам, что Беларусь для них -- пока еще заграница. Следует отдать должное принципиальности и смелости белорусских милиционеров, ведь известно, какие нежные чувства испытывает к России сам «батька».

Кстати, несмотря на попытки вмешательства МВД России, весь арсенал у незваных гостей был все-таки изъят, более того -- возбуждено уголовное дело за незаконное хранение оружия. Правда, арестовывать распоясавшихся российских коллег белорусские милиционеры не сочли нужным, надеясь, вероятно, что урок и так пошёл впрок.

ПИСЬМА ПИШУТ РАЗНЫЕ, ЧАЩЕ БЕСПОЛЕЗНЫЕ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

На месяц продлен срок задержания под стражей бывшего Генерального директора дирекции программ Белорусского телевидения Бахтияра Бахтиярова. За четыре месяца следствия подсудимый был допрошен один раз: судя по всему, следствие далеко не ушло.



За эти месяцы Бахтияров успел побывать в СИЗО МВД и КГБ. На прошлой неделе его перевели из тюремной больницы, где заключенный проходил курс лечения.

Известно, что Бахтияров по-прежнему пишет письма, одно из которых адресовал Митрополиту Минскому и Слуцкому Филарету. В письме автор поведал, что в свое время он первый организовывал прямые трансляции из Кафедрального собора и попросил помощи, утверждая, что невиновен.

В данный момент Бахтияров находится в следственном изоляторе КГБ, а его адвокат Наталья Кудина во второй раз составляет прошение об изменении меры пресечения. По мнению врачей, заметных улучшений в состоянии его здоровья не произошло и лечить г-на Бахтиярова нужно в специализированном стационаре. А пока подследственному остается молить Бога, чтобы побыстрее закончила работу на телевидении проверочная комиссия.

От ее выводов, скорее всего, зависит исход дела.

АНГЛИЙСКИЙ СУД НАД БЕЛОРУССКИМ КАРАТЕЛЕМ

Александр РАУБИЧ

Впервые после окончания второй мировой войны перед британским судом предстал гражданин Британии некоренной национальности. Дело 84-летнего белоруса Семена Серафиновича, обвиняемого в совершении военных преступлений, принял к рассмотрению магистратский суд в Эпсоме (графство Суррей).

Спустя 20 минут после начала слушания с участием русского переводчика Серафинович был освобожден на три месяца под судебное поручительство при условии, что он не будет требовать паспорт и не покинет Великобританию и место постоянного проживания. Очередное заседание суда назначено на 5 октября.

Серафинович обвиняется в убийстве в 1941--1942гг. четырех неизвестных евреев в деревнях Турец, Криничное и городском поселке Мир. Он был комендантом местной полиции в период немецкой оккупации Беларуси. В 1947г. прибыл в Англию как беженец и после получения британского гражданства поселился в Суррее, где долгие годы работал столяром и рабочим на стройке.

Привлечение Серафиновича к суду -- как считается, под давлением британского объединения евреев -- стало возможным благодаря принятому в мае 1991г. парламентом (несмотря на сопротивление палаты лордов) дополнению к закону о военных преступлениях. До этого времени закон не позволял возбуждать дела против британских граждан некоренной национальности по обвинению в военных преступлениях 1939--1945гг. Британская пресса расценивает то обстоятельство, что на арест Серафиновича дал согласие сам Генеральный прокурор сэр Николас Лайелл, как первый эффект четырехлетнего следствия, проводимого Скотланд Ярдом по следам военных преступлений. Более того, детективы Скотланд Ярда готовятся предъявить обвинения в совершении военных преступлений еще семерым лицам других национальностей.

ТЕРЯТЬ НЕЧЕГО, КРОМЕ СВОИХ ЦЕПЕЙ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Отчаявшись мирным путем разрешить ситуацию с экономической несостоятельностью предприятий и хроническими невыплатами зарплаты, возмущенные массы, похоже, не только в семнадцатом году, но и в наши дни готовы к действиям с непредсказуемыми последствиями.

«Работать, работать и работать на благо завода, прикованная себя к станку», -- пообещала в письме к директору Гомельского радиозавода, копии которого отосланы председателю Гомельского облисполкома и в Администрацию президента республики, токарь Смотрицкая. И слово сдержала, воспользовавшись цепью, способной удержать трактор. Рабочая не захотела мириться с тем, что своим тяжелым трудом содержит никчемных людей, недостойных руководить пролетариатом, и потребовала отдать заработанные ею деньги за май и июнь с учетом индексации и премии, которую получили приближенные директора.

В такой ситуации из искры не могло не разгореться пламя. «Низы» взбунтовались и собрались на стихийный митинг. Директору, принявшемуся было оправдываться, под натиском града обвинений пришлось позорно ретироваться. Последним отзвуком грома народного недовольства стало избрание комиссии из представителей госпрофсоюзов и Свободного профсоюза по проведению 15 августа конференции трудового коллектива. В повестке дня: выдвижение экономических требований и главный вопрос -- о недоверии директору.

Акция, инициированная токарем Смотрицкой, высоко подняла рейтинг Свободных профсоюзов. Пролетариат, в очередной раз осознав, что ему нечего терять, кроме своих цепей, валом повалил в эту независимую организацию.

«НАКРЫЛИСЬ» ДЕНЕЖКИ

Наталья ГРИБ

Два месяца назад указом президента гостиница и ресторан «Минск» переведены в республиканскую собственность, под «юрисдикцию» Администрации президента.

В президентской гостинице продолжают принимать депутатов Верховного Совета. Предполагают ввести завтрак, по типу всех европейских «hotels», завозят новые телевизоры -- в общем, все как всегда... Не ясно только с рестораном.

По проекту словенской фирмы, отобранном в результате международного конкурса в 1991 году, он задумывался не хуже сервисного центра в Лондоне. Водном крыле гостиницы -- проточная улица: бар, почта, парикмахерская, магазины, в другом -- ресторан в двух уровнях, кафе, бар, пиццерия. «Словениялес» проработала финансовую сторону: оформила кредит на 1 млн. долларов, руководство гостиничного хозяйства города собрало еще миллион долларов. 16 сентября прошлого года стороны заключили договор о реконструкции. Спустя полгода было подписано соглашение, которое регламентировало все аспекты предстоящей работы. Но через два дня пришло уведомление о смене хозяев «Минска». Директор представительства «Словениялес» г-н Вуядинович все же надеется, что работы продолжатся и проект будет доведен до конца.

Однако директор гостиничного комплекса Галина Казарцева утверждает, что никто препятствий не чинил, руководство гостиницы против реконструкции не выступало, но представители фирмы «Словениялес» ничего за полгода не изменили. К тому же, поляки предложили мебель, в три раза более дешевую, чем словенцы, а австрийцы -- готовы продать кухонное оборудование, что называется, за полцены. Понятно, что это уже не комплекс в едином стиле, но гостиница переведена на полное самообеспечение, и руководитель может позволить ровно столько, сколько сможет заработать.

В эти дни открывается тендерный конкурс проектов по реконструкции ресторана и гостиницы «Минск». Фирме «Словениялес» приходится все начинать сначала. В тендере, кроме нее, участвуют пять европейских фирм и одна белорусская. Судя по всему, главным критерием отбора станет принцип «дешево и сердито».

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

✓... чета Лукашенко наконец-то соединилась. Вполне возможно, что президента воодушевил пример расставшегося недавно с холостой жизнью лидера БНФ Зенона Позняка. Покинув родные Рыжковичи, Галина Родионовна благополучно переселилась в Минск и даже подыскивает себе место работы в школе. Ведь прежде чем занять скромную должность заведующей детским садом, супруга Александра Лукашенко училась в пединституте, где и познакомилась с будущим президентом. По другим сведениям, пребывание первой леди в столице будет непродолжительным. Во всяком случае, пока официальные источники ничего не сообщают о программе визита г-жи Лукашенко к мужу, а телефон в Рыжковичах молчит.

✓... коллектив Академии управления, доставшейся Администрации президента от Совета Министров, готовится к новоселью. В качестве нового места жительства облюбовано здание бывшей Высшей партийной школы, в котором до подписания президентом соответствующего указа хозяйничают философско-экономический и филологический факультеты Белгосуниверситета. Время для выдворения-заселения выбрано на редкость удачно: ушедшие на каникулы студенты и преподаватели в сентябре будут поставлены перед фактом. Самое удивительное, что до ректора Белгосуниверситета эти слухи еще не дошли.

✓... Минский гитарист Аркадий Юшин попробовал предложить себя в качестве студента руководству Высшей музыкальной школы в Беркли (США), послав туда кассету со своими последними сольными работами. Ответ из-за океана был неутешительным. Американские профи признались: белорусский музыкант способен сам многому научить других.

ПРОКОЛ

И НА СТАРУХУ БЫВАЕТ ПРОРУХА

Ольга УЛЕВИЧ

Здорово повеселились приглашенные 7 июля на презентацию автомобильной фирмы «РМ-Маркет». Гостей, как и всего остального, было много. Еще одним свидетельством чему является ошибка, допущенная нами в номере газеты «Имя» от 28 июля в публикации «Опель» для крутого военного». Искренне сожалеем по поводу того, что директор радио «Би-Эй» г-н Шерешевский был назван нами в числе гостей шумной презентации. Из публикации следовало к тому же, что именно в его исполнении прозвучал заключительный аккорд презентации -- падение в фонтан одного из гостей. Случай на самом деле имел место, но происходил он без участия г-на Шерешевского, которого на презентации, как выяснилось гораздо позднее, не было.

Гости знакомились, но вскоре забывали, с кем именно. А так как шеф радио «Би-Эй» все же был приглашен (и многие об этом знали), то желаемое в четвертом часу ночи кому-то показалось действительностью. Фамилию истинного любителя водных процедур называть уже не осмеиваемся, так как вполне может оказаться, что и он в бассейн не падал. Хотя, если честно, имя героя здесь не важно. Ведь многие художественные образы имеют анонимных прототипов.

РЕЙТИНГ

ПРЕДПОЧИТАЕМ ЧАСТНЫЕ САУНЫ И ВТИХАРЯ ПОКУРИВАЕМ «ОРБИТУ»

Ярослав МИНИН

Не зря говорится: делу -- время, потехе -- час. Мы заинтересовались, на что жертвуют свое рабочее время наиболее занятые, по стандартному представлению люди -- новоявленные бизнесмены.

Подавляющее большинство респондентов, опрошенных центром маркетинговых и социологических исследований EXPAR-MARKETING, -- женатые мужчины в возрасте от 30 до 40 лет, имеющие высшее образование. Бизнесом занимаются от 4 до 6 лет, специализируясь в основном, в сфере торговли и услуг.

Что касается занятий спортом, то, видимо, теннисная лихорадка охватывает все большее и большее количество людей, в нашем случае ею «болеют» 22,8 процента. Впрочем, среди бизнесменов есть и консерваторы, для которых любимым видом спорта является футбол (14,3 процента). На третьем месте оказалось плавание (12,9). Далее следуют шейпинг, легкая атлетика, восточные единоборства, а вот дельтапланеризм, авторалли, верховая езда оказались в конце рейтинговой таблицы, хотя во всем мире они традиционно являются развлечением для богатых. Самыми популярными спортивными клубами, для сведения, являются «Динамо» (21,7), Дворец спорта (13,0) и Дворец тенниса (13,0).

Подавляющее большинство опрошенных (23,0 процента) предпочитают окунуться в пучину вод, вместо пучины забот, в бассейне Дворца водного спорта. Остальные бассейны по популярности намного отстали, а частные и вовсе замыкают таблицу. Оттого, веротно, что их не так уж много.

Совершенно иначе выглядят пристрастия к саунам. Здесь предпочтение отдается частным (17,6). Сауны физкультурно-оздоровительных комплексов посещают только 14,7 процента опрошенных, далее следуют все тот же Дворец водного спорта и «Лазня». Сауны в Стайках и Дроздах имеют наименьшее число постоянных посетителей, а может, таковых просто оказалось мало среди наших респондентов. В числе самых популярных соляриев -- солярии Шейпинг-клуба, гостиницы «Юбилейная» и опять же Дворца водного спорта. 40,7 процента респондентов имеют личного массажиста или посещают массажный кабнет в гостинице «Юбилейная». Из косметических салонов наиболее популярны «Мечта» и «Лала», но все же и здесь «частники» не сдаются -- 14,3 процента опрошенных отдают предпочтение именно им.

Несколько более уверенно отвечали столичные бизнесмены на вопросы о казино и игорных залах. Здесь лидеры -- гостиница «Планета» (42,3), «Адмирал» (30,8) и Дворец спорта (27,0). Достаточно высок рейтинг игорного зала гостиницы «Орбита» и кафе «777». Все остальные игорные дома значительно отстают от своих «сородичей» и имеют рейтинг в пределах 4 процентов.

Вы будете смеяться, но по популярности сигареты «L&M» опередили и «Marlboro», и «Camel». Их предпочитают 50,5 процентов опрошенных. Видимо, мы достаточно хорошо думаем о своих доморощенных «богатеньких», а они втихаря даже иногда покуривают родную «Орбиту» (0,9 процента). Впрочем, на вкус и цвет, как говорится...

Симпатии к крепким спиртным напиткам практически разделились пополам: 27,0 процентов предпочитают водку, 22,2 -- коньяк. Ликеры, джины, виски, бренди, настойки «взяли» всего по нескольку процентов, потому в расчет не берутся. Самая популярная водка -- «Абсолют»(15,3), вслед за нею идут родные «Пшеничная»(9,7) и «Белая Русь»(9,1). Но единства во вкусах тут нет: достаточно много «поклонников» у «Русской», а так же водки «Smirnoff» и коньяка «Metaxa». Среди вин «чемпион» «Советское шампанское», но совершенно очевидно, что вин наши бизнесмены просто не знают и разбираться в них не умеют. В списке все та же «Монастырская изба», «Мартини», «Токай», «Рислинг»... А вот чтобы чего-то этакого! Увы...

В пиве наши респонденты оказались большими знатоками и, как ни странно, патриотами. Пиво «Старажытнае» и «Жигулевское» ими поставлено, соответственно, на первое и второе места. Но достаточно популярны и «Хольстен», и «Люмьер», и «Фостер». А вот соки они любят явно не отечественные -- апельсиновый, томатный и ананасовый. Впрочем, есть и оригиналы, для которых высшее наслаждение -- рубануть стаканчик отечественного морковного или березового сочку (0,6 процента). В числе наиболее популярных прохладительных напитков исключительно «не наши» названия -- Coca-Cola (8,3), Fanta (6,1), Sprite (5,0)... Но воду, понятно, они не любят. Зато очень любят авто. Увы, в личном пользовании у большинства наших бизнесменов все те же «Жигули» (31,6 процента), правда, на пятки им наступают «Opel» и «BMW». Но запросы у них, конечно же, большие: предпочтение отдается «BMW» (20,8), «Вольво» (13.2) и «Мерседесам» (12,7). Но пока о хорошей жизни большинству из них приходится только мечтать. Судите сами: чаще всего, судя по опросу, они посещают «Планету», «Троицкое предместье» и «7 пятниц», хотя вряд ли эти заведения являются воплощением роскоши и изысканного вкуса. Если поискать, то у нас можно найти места и получше. По всей видимости, на это у наших занятых бизнесом предпринимателей просто не остается времени.

И ТОЛЬКО РУССКИЙ КОККЕР БЛАГОРАЗУМНО ЛЫС

Юлия ЖУЧКО

Самая распространенная у нас порода собак -- минский пудель. Это что-то черное, нерасчесанное, лохматое и поовечьи кучерявое. Ухоженный пес -- событие даже для столичных улиц. Поэтому подготовленные к выставке собаки воспринимаются как существа, странно непохожие на своих привычно страшненьких собратьев. Сознавая свою прелесть, эти щеголи всегда вышагивают, гордо задрав хвост, и с пренебрежением смотрят на окружающих. И не зря, потому что Национальная кинологическая федерация РБ принята под патронаж международной, и наши призеры признаются во всем мире. Ну, а выставка -- это всегда шоу, поэтому здесь половина победы -- это супер-стрижка. Итак, поговорим о собачьих прическах.

Пудели, коккер-спаниели, бедлингтон-терьеры требуют «глобальных» стрижек каждые 3-4 месяца. Самые разнообразные прически у пуделей. Вот классический «лев»: кокетливая челочка, шапочка на голове, длинные уши и пушистые шарики на лапках, грудке и хвосте. Просто



класс! А если добавить помпоны по бокам, то получится уже «континенталь». Шерсть должна быть высушена феном и обязательно расчесана до исчезновения колечек. Но за рубежом придерживаются другого мнения. Стрижка «скандинавский лев» подходит для псов, у которых повышенной лохматости все, что только может зарасти. В Штатах, Англии и Канаде она не допускается на выставках, поскольку скрывает все собачьи прелести и недостатки.

Прически коккеров попроще. Русский коккер, можно сказать, благоразумно лыс, его не стригут вообще. У рационалиста-англичанина одна стрижка на все случаи жизни, американский коккер -- это лохматое чудо, ухаживать за которым -- просто золушкин труд. Обилие шерсти на этой собаке-- гарантия того, что вся пыль на улице будет ваша. И если любимец мило пристроится на вашей кровати -- последствия ужаснут. Правда, у большей половины спаниелей, которых выдают за американских, шерсть не достает даже до локтей. Ну, так будьте в курсе: это советские спаниели.

А вот для ризеншнауцеров и остальных терьеров(кроме специально выведенного черного) необходим тремминг. В общем, их выщипывают. Это звучит как фраза из фильма ужасов с элементами садизма, но говорят, собакам не больно. Специальным тремминговым ножом с двумя лезвиями -- одним острым и другим -- в виде расчески -- «стригут» головы, хвосты и шеи. А у пуделя, например, старую шерсть надо вычесывать, иначе она сбивается в валенок. Выглядит это ужасно, но что самое печальное, расчесать это уже будет невозможно, собаку придется стричь «под ноль». Короткошерстных псов, таких как дог и такса, можно чистить тряпочкой или специальной рукавичкой. Но их шерсть выпадает, что в доме совершенно излишне. Намного проще, если линяют пекинес или, скажем, колли -- стричь их не надо, только расчесывать, а длинную шерсть, которая регулярно сыплется, можно пустить на вязку носков. Самая удобная собака в плане шерстистости -- чау-чау: ее шерсть не имеет запаха и не сваливается, так как растет вертикально вверх.

И еще. Помните, что для того, чтобы собака выглядела леди, а не приблудной бродягой, просто необходимы средства по уходу за шерстью -- шампуни, бальзамы, лосьоны. С кондиционерами, с протеинами, с норковым маслом. Для каж-



дой породы, для каждого цвета -- особый. Они бывают междувыставочные и выставочные, когда шерсть должна быть особенно пышной и упругой. В общем, перед тем, как завести четвероногого друга, подумайте о том, по силам ли вам обеспечить ему достойный уход, ибо запросы любимой болонки могут оказаться куда как круче ваших собственных.

И НИКАКИХ «ОТПЕЧАТКОВ»

Юлия ЖУЧКО

«Ланком», «Коко Шанель», «Эсте Лаудер», «Кристиан Диор», «Ив Сен Лоран» -- эти 5 фирм на сегодняшний день являются ведущими в области косметики и парфюмерии. Косметолог-консультант салон-магазина «LANCOME» Лариса Сенькевич рассказывает об отличительных чертах этой марки.

В 1935г. Арман Петитжан, уверенный в непревзойденных достоинствах французской парфюмерии и косметики, создал «Ланком». Фирменным талисманом француз выбрал розу -- символ женственности и красоты. А главными характеристиками этой марки стали чувственность, уверенность и опыт. Сегодня в каталоге «Ланком» зарегистрировано 120 видов продукции, так что есть вполне реальная возможность удовлетворить любую прихоть капризной дамы. Главная задача -- понять, чего же она хочет, и не навязывать при этом определенный стиль и ограничивающие рамки, потому что каждая женщина совершенна и неповторима, нужно лишь помочь ей увидеть себя.

Одна из важнейших отличительных черт «Ланкома»-- безопасность. Во-первых, ни один препарат, выпускаемый фирмой, не содержит гормонов -- они запрещены европейским законодательством в целом и законодательством Франции в частности. А во-вторых, формулы препаратов в соответствии с французскими законами проверяются серией научных опытов, поэтому аннотация всегда соответствует содержимому дорогой ланкомовской баночки. Кстати, о баночке. Как считает фирма, все гениальное должно быть просто, и поэтому в оформлении упаковки используется сочетание только двух цветов -- серого и белого.

Все средства «Ланком» обладают общим защитным действием от влияния ультрафиолета и загрязнения окружающей среды. Препараты могут применяться женщинами любого возраста, а потому кремом от старения можно пользоваться и в 20, ведь мимические морщинки в молодости -- еще не старость, а всего лишь следствие обезвоживания кожи. Чтобы не скупать всю продукцию в магазине, купите одну маску, которая поможет вам на данный момент, и крем, закрепляющий ее действие. Новинка «Ланком», не имеющая аналогов на мировом рынке, -- средство гидроконтроля.

С помощью препаратов «Ланком» осуществляется увлажнение, питание, смягчение «отпечатка жизни» на лице и предупреждение возрастных изменений. Отдельно стоит отметить низкомолекулярные легкие препараты по уходу за кожей вокруг глаз. Кстати, косметологи никак не могут понять, почему крем, на котором написано «для лица», применяется нашими женщинами для глаз и наоборот. Ведь только использование косметических средств по назначению гарантирует вам успех и прекрасный внешний вид.

ВАША ЭЛЕГАНТНОСТЬ – НАШ ПРЕСТИЖ

Вероника ЧЕРКАСОВА

В магазин «Элегантность и престиж» поступила коллекция плащей от фирмы «Нина Риччи», в которой представлены модели этого года.

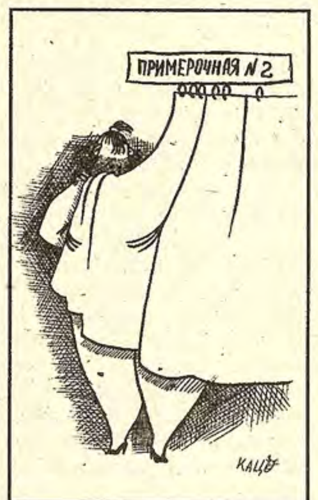
«Нина Риччи» -- фирма, придерживающаяся достаточно классического направления в моде, она редко позволяет себе отступление от сложившихся стандартов. Однако, если попробовать выделить основное направление в ее работе, то в первую очередь надо отметить, что эти изделия рассчитаны на женщин, которым уже за тридцать. Стоит ли обсуждать в этом материале, что речь идет о лучшем в жизни женщины возрасте? Пожалуй, нет, ибо тем, кто его еще не достиг, предстоит убедиться в этом лично, а те, кто его уже пережил, все прекрасно знают сами... В общем, «Нина Риччи» прекрасно чувствует, что нужно даме этого самого элегантного возраста. Вряд ли эти модели будут пользоваться успехом у тех, кто привык к разного рода «наворотам» и экстравагантным выходкам, зато их по достоинству оценят женщины, которые знают цену подлинной элегантности. Половина коллекции, рассчитанной на весну-лето-осень 95 года, сделана на подкладке, вторая половина -- длинные плащи -- идут без подкладки. В коллекции представлены пять моделей самых разных цветов: от черного и темно-синего до белого, включая гамму весьма изысканных оттенков. Что касается длины, то тут тоже есть из чего выбрать -- начиная от очень длинных моделей, заканчивая совсем короткими полусвингерами. Стильность изделий подчеркивается металлическими пуговицами и клапанами, в общем, всем тем, что характеризует классический плащ. Есть и небольшие отступления -- модели типа парки, под пояс, с отложным воротником и скрытой застежкой. Размеры от 42 до 50. Несомненно, покупателей заинтересуют ткани -- они не имеют никакого отношения к традиционной в нашем представлении плащевке. Здесь использован облегченный рубчатый коттон, пока еще непривычная для нас ткань, и микрофибра без подкладки. Коллекция включает в себя всего 45 единиц и стоит того, чтобы ознакомиться с ней, а возможно, сделать ее частью вашего гардероба.

SHOPPING

МАГАЗИН С ЗЕЛЕНОЙ ИЗЮМИНКОЙ

Люба КОСТЮЧЕНКО

У столичных дам -- новая радость: открылся фирменный магазин женского белья «Диамант». Белорусские конструкторы и модельеры представляют здесь свои шедевры, изготовленные из тканей латвийской фабрики «Лауме», которая обеспечивала когда-то своей продукцией весь Союз. Изюминка магазина-- секс-белье, причем размеры -- не только для нежных и хрупких, но и для женщин, как это принято говорить, «с приятными округлостями». Среди других прелестей продукции фирмы -- непривычно яркие для отечественных магазинов ядовито-зеленые, малиновые и фиолетовые цвета. Говорят, молодежь такое белье принимает «на ура». Впрочем, здесь масса вариантов: можно подобрать трусики под цвет глаз, а можно попытаться угадать цвет, который понравится любимому мужчине. Кстати, о мужчинах. Дважды в неделю, два раза в день, манекенщицы магазина демонстрируют восхищенной публике фирменную продукцию. Можно предположить, что если позаботиться о том, чтобы ваш мужчина оказался в нужном месте и в нужное время, то вполне реально рассчитывать на небольшой подарочный пакетик и большой чувственный всплеск.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

МЫ ПРИГЛАШАЕМ!

Дамир ТУХТАЕВ

С 13 по 16 августа по приглашению Мингорисполкома столицу Беларуси посетит делегация японского города Сендай.

Пятеро жителей города-побратима, среди которых, ожидается, будут и представители мэрии, побывают в Посольстве Японии, офисе трастовой компании «Сэкай», на одном из крупных предприятий Минска. В программе пребывания, подготовленной центром японской культуры «Ямато», предусмотрено знакомство с достопримечательностями белорусской столицы, посещение купаловского театра и Хатыни.

По предварительным переговорам, гостей особенно волнует чернобыльская проблема. Поэтому во время визита они намереваются встретиться с представителями общественных фондов и официальными лицами, курирующими вопросы ликвидации последствий чернобыльской катастрофы.

ГУБИТ ЛЮДЕЙ НЕ ПИВО!

Вероника ЧЕРКАСОВА

С 12 по 20 августа ресторан «Іспанскі куток» приглашает всех любителей самого калорийного и не самого крепкого алкогольного напитка на I фестиваль бельгийского пива.

Совместно с рестораном спонсором фестиваля выступила фирма «АТЕКС». Поскольку телевизионная реклама настойчиво призывает при выборе продуктов питания доверять именно этой фирме, нет причин сомневаться, что обещанные 14 видов лучшего пива не разочаруют всех желающих продегустировать напиток. В течение «пивной» недели во все время работы ресторана он отпускается по специальным ценам.

ЭКОНОМИКА

«КІРМАШ» ПО ОСЕНИ ОТКРОЮТ

Олег БЕБЕНИН

С окончанием летнего сезона в Минске наступит пора деловая. В конце августа–начале сентября «Минскэкспо» предоставит свой павильон для трех выставок подряд.

23-26 августа у отдохнувших бизнесменов появится возможность оценить все прелести комфорта, предлагаемые салоном «Современный офис и банк». 29 августа -- 2 сентября перед всеми желающими распахнет двери «Детский мир». А с 4 по 9 сентября в городе пройдет очередной, одиннадцатый, «Мінскі кірмаш». В этом году его организаторы разделят «потоки» оптовых и розничных покупателей. Для первых экспозиция товаров «по отраслям» разместится в «Минскэкспо», для вторых -- во Дворце спорта. В прошлом году подобная ярмарка собрала более десятка представителей ближнего и дальнего зарубежья. Организаторы надеются, что этой осенью их «слетится» не меньше.

Из мероприятий, запланированных в рамках «кірмаша», безусловного внимания заслуживают сельскохозяйственные мини-базары на площадях города, а также ярмарка пива со всеми приличествующими атрибутами -- дегустациями и конкурсами.

У БЕЛОРУССКИХ МММ БУДЕТ БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ

Ян Загорский

В ближайшее время Александр Лукашенко подпишет указ о рекламе.

В подготовке проекта этого документа, помимо президентской администрации, принимает участие также Министерство по антимонопольной политике и правоохранительные органы. Участие последних отнюдь не случайно. Данный указ, по мнению правоохранительных органов, может существенно помочь им в защите чересчур доверчивых граждан от продолжателей дела МММ на Беларуси. Именно по инициативе борцов с финансовыми пирамидами в проекте указа предусмотрен ряд запретов на рекламу подобного вида деятельности. В частности, в случае подписания этого указа, при производстве, размещении и распространении рекламы финансовых услуг будет запрещено сообщать размер дивидендов, рекламировать ценные бумаги до регистрации их проспектов эмиссий. Руководителям белорусских СМИ будет предписано в обязательном порядке требовать у рекламодателей лицензию на право финансовой деятельности.

СПОРТ

ОТПУСТИТЕ МЕНЯ В ГИМАЛАИ

Иван КОБЗИК

Президент минской фирмы «Люкс-Гея» Сергей Новиков снова собрался в Гималаи. Вместе с ним в составе международной экспедиции идут еще три белорусских альпиниста -- Эдуард Липень, Ирина Веленкова и Александр Шинкаренко. В сентябре–октябре нынешнего года они планируют покорить два «восьмитысячника» -- Джаулагири и Аннапурна.

Это восхождение, достаточно сложное в техническом плане, является «генеральной репетицией» перед беспрецедентным штурмом Эвереста, который должен произойти следующей весной. В преддверии Олимпийских игр в Атланте альпинисты собираются водрузить международный олимпийский флаг на высшей точке планеты. Инициатором этой акции выступила Республика Беларусь. Планируется, что в восхождении примут участие сильнейшие альпинисты мира -- один-два представителя от каждой страны. Кроме морального удовлетворения, организаторы экспедиции, в том числе и Сергей Новиков, надеются получить коммерческую выгоду от рекламы, продажи значков, сувениров и буклетов.

ПРОГНОЗ

ВПЕРЕДИ – ВЫБОРЫ И БЕЗРАБОТИЦА

Николай ЛЕВЧУК

Призрак безработицы бродит по республике: углубляющийся кризис в экономике естественно повлечет за собой высвобождение рабочих мест. Всплеск безработицы придется на начало осени.

Объем промышленного производства в республике сократился, по сравнению с январем-июнем прошлого года, на 20,5 процента, розничного товарооборота -- на 21,1 процента, платных услуг населению -- на 20,5 процента. На основании этих данных можно предположить, что безработица коснется не только сферы народного хозяйства, но и торговли, а также сферы обслуживания.



Спрогнозировать ситуацию мы попросили директора Минской службы занятости населения **Николая Стукача**:

-- Официальная статистика приводит успокаивающие данные о снижении безработицы. По Минску она составила 9246 человек, что на 10,5 процента ниже, чем в целом за прошлый год. Отчасти это отражает и реальную динамику, происходит феноменальное явление: при падении объема производства, скажем, на 20 пунктов уровень безработицы остается прежним. Однако долго так продолжаться не может, ведь зарплата обесценивается, и уже сейчас ясно, что в ближайшее время уровень безработицы увеличится даже по официальной статистике. А она, к сожалению, учитывает лишь обратившихся в службу занятости населения, к услугам которой, по нашим подсчетам, прибегает только каждый пятый. Однако, учитывая потери рабочего времени в промышленности, сотрудники нашей службы приводят данные о 60-80 тысячах безработных в Минске, а в течение сентября армия безработных только в Минске реально должна пополниться минимум на пять тысяч человек.

Наиболее уязвимыми в условиях безработицы становятся города с монэкономической структурой, где имеется одно-два предприятия. В основном, армия безработных пополнится за счет высвобожденных работников и уволившихся по собственному желанию. В сентябре-октябре услуги службы занятости понадобятся также выпускникам учебных заведений, отдыхавшим летом.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПРОИЗОЙДЕТ ЗА КУЛИСАМИ

Владислав МАКСИМОВ

Не только холст и бумага, но и женское тело может служить мастеру кисти полотном для создания картины. Во всяком случае, в этом уверены те, кто примет 19 августа участие в конкурсе «Body Art», организованном культурным центром «Москва» в ночном шоу «Парадиз».

Сам термин «body art», что-то неуловимо теряющий в переводе, можно охарактеризовать фразой одного из участников предстоящей акции художника Алеся Эротича: «Тело как произведение искусства».

Конкурс именуется вторым республиканским: первый состоялся в марте 1992 года и вызвал тогда массу разноречивых оценок -- от осторожных поощрений до гневной статьи в газете «Во славу Родины» (мол, где это видано -- расписывать красками голых женщин, да еще в Доме офицеров?)

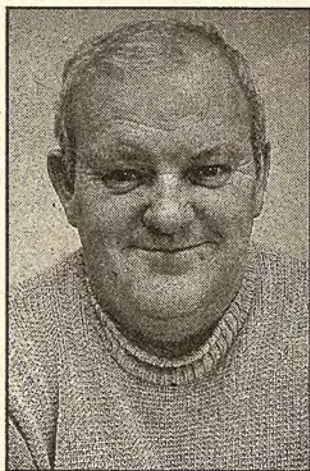
Учитывая опыт трехлетней давности, организаторы «Body Art», дабы не затягивать действо, решили сократить число художников до 6-7 человек. Одновременно (за кулисами) мастера распишут по одной модели. Времени на создание нательных шедевров будет дано немного -- полтора часа каждому.

Публику, как это и положено в любом шоу, предполагается развлечь. Не исключено, что за определенную плату в росписи женского тела смогут принять участие зрители. Но, разумеется, вне конкурса. Ибо подлинное искусство, как известно, цены не имеет.



ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Иван Каравайчик, председатель Партии здравого смысла.

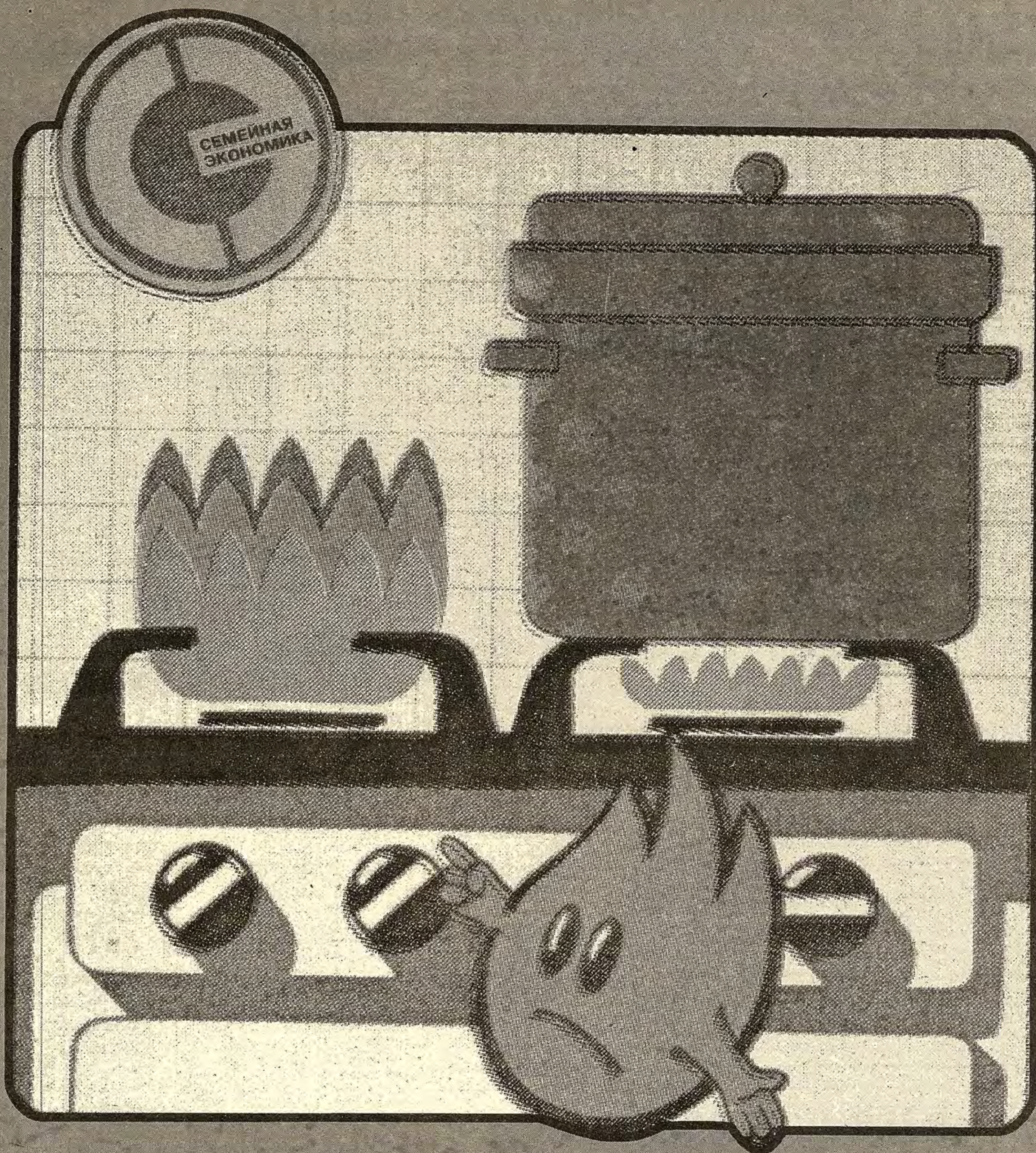
-- На следующей неделе, полагаю, основным событием, которое займет массу рабочего времени будет попытка завершить комплектацию редакционного коллектива нашей газеты «Здравый смысл». В него, в основном, войдут молодые люди: некоторые еще студенты, другие недавно окончили вузы. Мы хотим также привлекать к работе сотрудников других изданий, потому большого штата формировать не будем, и оплата за статьи будет вестись на гонорарной основе. Главным редактором буду не я, а настоящий профессионал, способный задавать газете направление и координировать действия журналистов. Я надеюсь сложить с себя полномочия исполняющего обязанности редактора и останусь лишь учредителем газеты.



Игорь Лученок, председатель Союза композиторов.

-- Я не отдыхал четыре года и на следующей неделе с семьей уезжаю в отпуск. Сейчас отдых стоит огромных денег, и я еду не на курорты, а к пограничникам. Дело в том, что я являюсь председателем военно-шефской комиссии, часто даю военные концерты для пограничников, для армии. Мне помогали в этом и Леонид Захлевный, и Валерий Иванов, и Эдуард Зарицкий. Я даже получил письмо от исполняющего обязанности министра обороны, в котором он благодарит нас за подобную шефскую деятельность.

В отпуске, помимо отдыха, планирую дать несколько концертов. Куда конкретно поеду, не скажу -- военная тайна.



ЭКОНОМЬ ГАЗ!

НАМ ЗА НЕГО ПЛАТИТЬ ЧЕРНОМЫРДИНУ

ЗАПОМНИТЕ!
БОЛЬШОЕ ПЛАМЯ ГОРЕЛКИ НЕ УСКОРЯЕТ ВАРКУ,
А ЛИШЬ ПРИВОДИТ К ПОВЫШЕННОМУ РАСХОДУ ЭНЕРГИИ.
КАК ТОЛЬКО ЗАКИПИТ, УМЕНЬШИТЕ ПЛАМЯ!
ПОЖАЛУЙСТА, СЛЕДИТЕ ЗА ЭТИМ.

Тадж-МаХал